

Pif

GADGET
N° 264

le triple ball



3^F,50

Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L N°1502

Un reportage
de GADGETUS.



Le monstre du Loch Ness poussant son cri

Je l'ai entendu : LE MONSTRE DU LOCH NESS FAIT « MEUH ! »

Tout comme nous, vous vous êtes sûrement posé la question un jour ou l'autre : le monstre du Loch Ness existe-t-il vraiment ?

Personne n'a, jusqu'à ce jour, réussi à percer le mystère de « la bête ». C'est pourquoi, soucieuse

des préoccupations de ses lecteurs, notre rédaction a envoyé l'un de ses reporters sur place. Gadgetus, le plus indiscret et intrépide journaliste de Paris, revient du pays où rôde l'étrange animal. Il nous conte aujourd'hui l'extraordinaire aventure qu'il a vécue près du repère du monstre.

Sur les traces du monstre 5 janvier

Inverness, petit port de pêche du nord de l'Ecosse, sur les bords du Loch Ness. J'entends encore les paroles de mon rédacteur en chef : « Mon vieux Gadgetus, il faut absolument que tu partes là-bas. D'après les informations que nous recevons des milieux politiques, scientifiques et financiers de Grande-Bretagne, il ne fait plus l'ombre d'un doute que le monstre va se montrer. Mais quand ? Où ? Ça, c'est ton boulot. Tu tiens le « papier » (1) de ta carrière. Et puis, tu verras, l'Ecosse c'est formidable : paysage verdoyant, nourriture saine, un temps du tonnerre de Brest... Rien de tel pour prendre quelques kilos et ramener le meilleur « papier » de la place de Paris sur cette fichue bestiole. »

« Et pendant ce temps-là on aura la paix au journal ! » ajouta-t-il, en

écrasant son havane d'un geste machinal au fond d'une bonbonne de gnôle.

Voici maintenant quinze jours que je fouine, consultant les archives, interrogeant les habitants des bords du lac, épiant une éventuelle apparition du monstre. Rien ne s'est encore passé... Si, un paquet de brouillard tamise une pluie tenace et la morue aux groseilles ou l'escalope « Loch Ness » aux ananas composent l'essentiel de mes repas.

Tout en grognant, je récapitule dans ma chambre d'hôtel quelques renseignements récoltés au hasard d'une conversation ou d'une fiche de bibliothèque. Je suis alors loin d'imaginer que la journée suivante va bouleverser ce reportage tranquille.

Comme il se fait tard, je bois une tasse de tisane d'herbes folles des landes écossaises pour bien dormir ; j'ajoute un nuage de lait et... ne ferme pas l'œil de la nuit car, je l'apprends le lendemain matin, on ne

met jamais un nuage de lait dans une tasse de tisane d'herbes folles des landes écossaises.

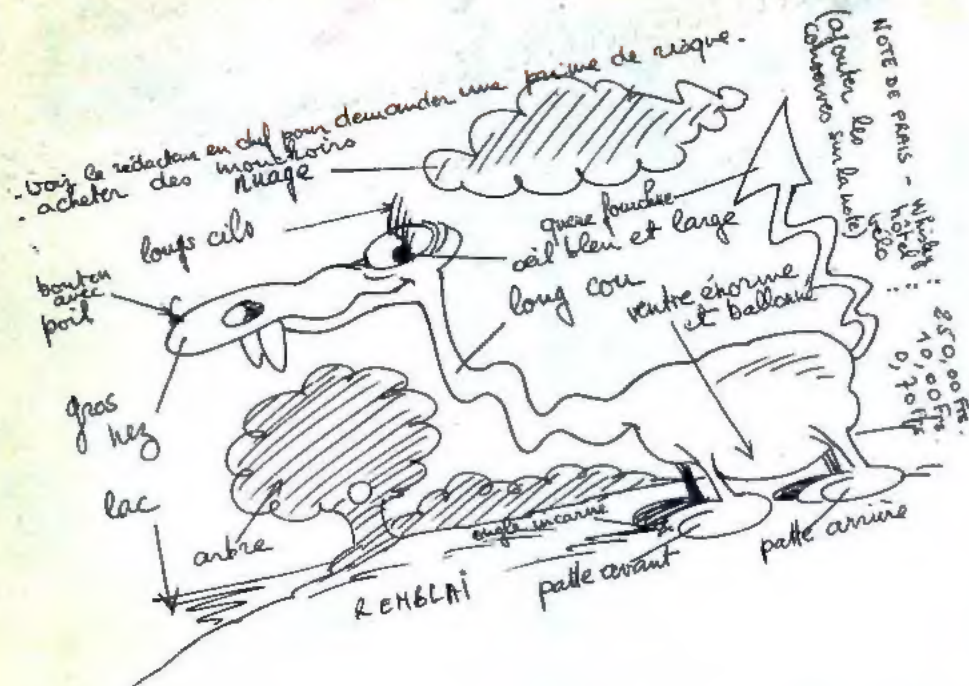
Interview à l'écossaise 6 janvier

Je vais interroger dans une petite ville voisine un groupe de témoins prétendant avoir vu le monstre. Afin de ne pas choquer mes interlocu-



(1) Papier : terme journalistique désignant un article.

Le plus extraordinaire document que l'on possède du monstre. Ce dessin a été réalisé sur une feuille de carnet trouvé au fond de ma poche.



teurs et de rester dans « l'ambiance écossaise » je m'habille avec un kilt acheté la veille. Quelques minutes plus tard, je prends la route au guidon d'une vieille bicyclette. Arrivé au club, la conversation s'engage très vite avec une trentaine de personnes affirmant avoir vu le monstre.

— Moi, c'était en 1871, dit une certaine miss Issipi. Sa tête ressemblait à celle d'un cerf sans ramure...

— Ah ! pardon, intervient Mac Abre, un homme débordant de vitalité... et de whisky écossais, lorsque je l'ai aperçu, en 1914, sa tête semblait pareille à celle d'un cheval.

— Oui ! c'est cela, n'est-ce pas, poursuivait un autre, et en 1932, n'est-ce pas, sa tête de cheval se prolongeait par un museau en forme d'énorme chenille. J'ai même vu son cou. Comme un cou de girafe, n'est-ce pas, de couleur gris éléphant, n'est-ce pas !

— Mais non, cher ami, pas du tout, le monstre est comme un gros phoque. C'était en 1934, il pleuvait et ce qui m'a le plus frappé, ce sont les grosses épines qu'il avait sur la tête. Oui, monsieur Gadgetus, comme une grosse tête de vache et de lézard.

Tout le monde ici avait vu le monstre, tout le monde en parlait

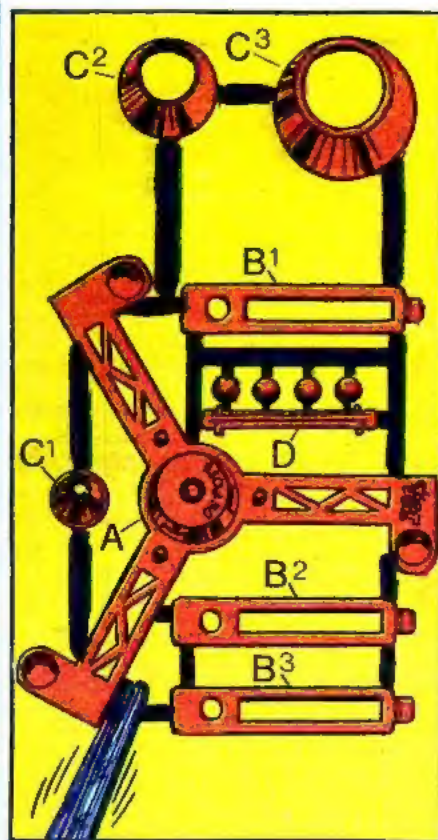
mais chaque témoignage différait des autres. Autant chercher un pissenlit dans une pelouse anglaise !

Le monstre joue et gagne

A minuit trente, je reprenais la petite route d'Inverness longeant le lac. Il pleuvait. Vers 1 heure et demie, après avoir traversé la ville d'Abriachan, j'aperçois tout à coup le monstre devant moi, sur le côté gauche de la route. Je m'arrête et dirige sur lui la lumière de mon phare de bicyclette. Une centaine de mètres me séparent de lui. Incroyable ! Assis tranquillement, le monstre balance la tête de droite et de gauche... Sa tête ressemble à celle d'un énorme crocodile avec deux yeux bleus larges et de très grands cils. Son arrière-train, gros comme celui d'un éléphant, se termine par une queue fourchue pareille à celle du diable. Le vent hurle dans la lande déserte ; la pluie redouble. Brusquement, dressant son long cou telle une poule qui va pondre, le monstre ouvre grand sa gueule et pousse un cri terrible. Une sorte de beuglement de vache landaise secoue toute la nature. Il pousse son cri cinq fois. Cinq fois surpris par ce genre d'élucubration, je plonge dans le bas-côté plein d'eau. J'imagine la frayeur des oisillons et de leurs mamans dans les nids proches de la bête.

MONTAGE

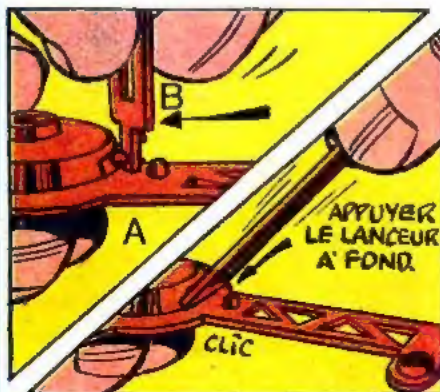
Le Triple Ball



1. La grappe se compose des éléments suivants :

- un socle (A) ;
- trois lanceurs (B1), (B2) et (B3) ;
- un panier en trois parties (C1), (C2) et (C3) ;
- un axe (D) ;
- quatre balles.

Dégrappe soigneusement chaque pièce à l'aide d'une paire de ciseaux.



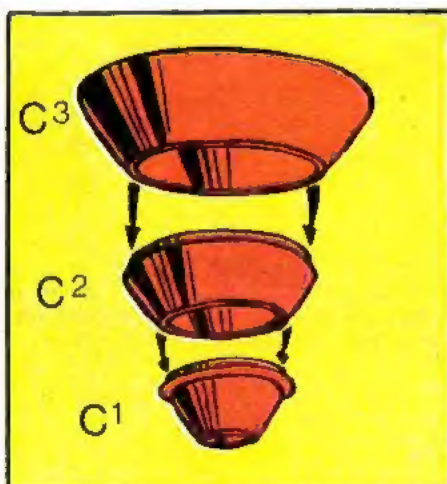
2. Pose le lanceur (B1) sur le socle (A) en glissant la patte du lanceur comportant un picot dans une des fentes du socle. ATTENTION ! POUR REUSSIR CETTE OPERATION, IL FAUT TENIR LE LANCEUR VERTICALEMENT. Glisse le picot dans la fente et appuie afin de faire passer le petit cran d'arrêt situé sous la languette dans la fente. Incline ensuite le lanceur vers le pied du socle.

Alors que je tente, dissimulé derrière une fougère, de m'approcher du monstre, celui-ci grimpe sans prévenir sur le remblai qui sépare la route du lac. Là, il me fixe droit dans les yeux, entrouvre sa gueule et pouffe de rire à s'en dilater la rate. Stupéfait d'être découvert, je reste cloué sur place d'étonnement et de frayeur.

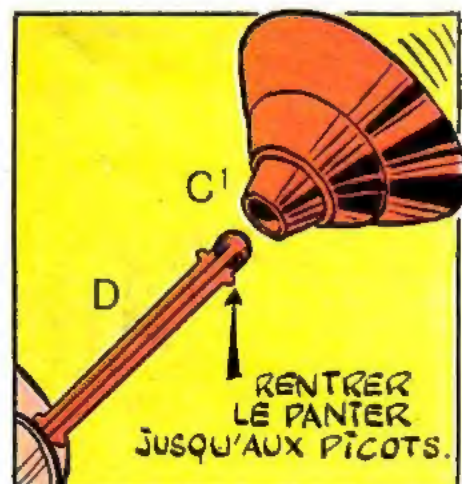
Je crois rêver, me débattre dans un affreux cauchemar lorsque le monstre, les lèvres fendues jusqu'aux ouïes, me déclare dans un anglais impeccable : « Too late, Mister Gadgetus ! Too late ! » (2). Se retournant soudain il se glisse dans les eaux-noirâtres du lac tout en riant ironiquement. Je cours après lui sur la berge mais ne trouve que quelques remous agitant les flots à l'endroit même où le monstre a disparu.

A tout hasard, je laisse ma carte de visite sur la berge, et retourne un peu amer à ma bicyclette. Ça me faisait de la peine, mais il fallait que je m'en aille...

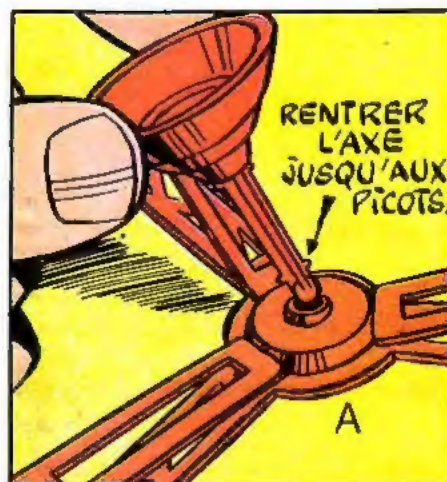
(2) Trop tard, Monsieur Gadgetus ! Trop tard !



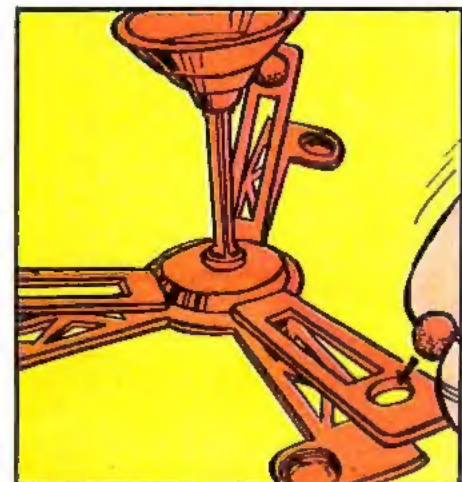
3. Forme le panier en emboîtant les pièces (C1), (C2) et (C3) : (C1) sur (C2), (C2) sur (C3), de façon à obtenir un cône.



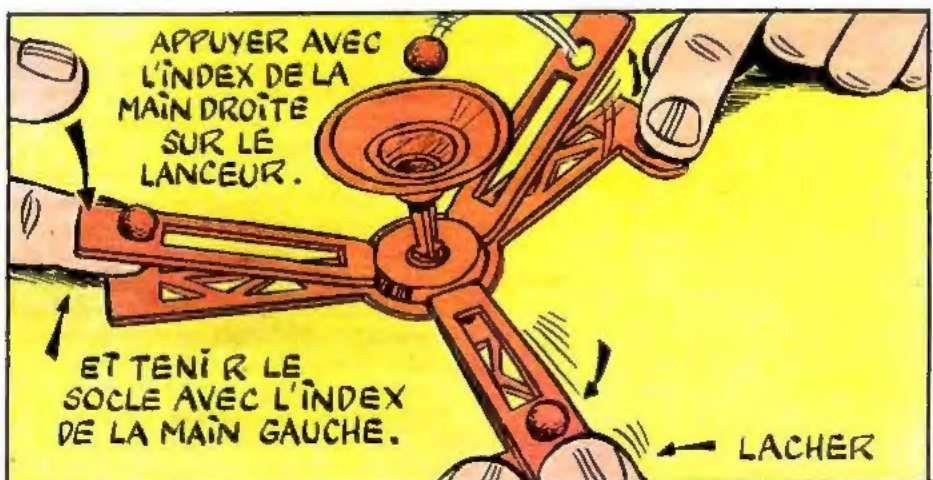
4. Fixe le panier sur l'axe (D) en rentrant une des extrémités arrondies de l'axe dans l'orifice de (C1).



5. Pose l'ensemble axe-panier sur le socle (A) en fixant l'axe (D) dans le trou central.



6. Pose les balles sur les trous des lanceurs.



7. Tu peux jouer seul à ce jeu ou avec un ou deux camarades. Chaque joueur doit, à tour de rôle, propulser sa balle dans le panier. Pour cela il faut maintenir le socle avec l'index posé sur la patte située à gauche du pied. On peut aussi, en jouant seul, tenir le socle au pied du panier.

LE COURRIER DES LECTEURS



POUR LA MAGIE

« Fana de magie, j'ai été drôlement surpris de voir un journal des jeux avec plusieurs tours de magie. Depuis la fameuse série des gadgets magiques, je trouvais qu'il n'y avait pas assez de magie dans Pif. J'espère qu'à l'avenir il y en aura beaucoup. »

Jean AGIER (Grenoble).



CONTRE LA MAGIE

« Qu'est-ce que c'est que toute cette magie ? Assez ! Il y en a trop ! Non seulement vous nous faites supporter Monsieur Magie, mais en plus maintenant vous nous donnez un journal des jeux en entier sur la magie ! C'est trop ! »

Arnaud SERVAIS (Montpellier).



TAWA ET RAHAN

« Ainsi donc Rahan n'était pas le seul survivant de l'éruption du Mont Bleu qui décima

toute sa tribu. Tawa l'ancienne, celle qui a reconnu Rahan grâce à son collier de griffes, a elle aussi survécu. Je trouve que c'est passionnant de reconstituer au fil des épisodes l'enfance de Rahan. »

Philippe MASSERON (Rouen).

LE CAHIER DE JUDO



« En voyant toutes les prises de judo, les projections de karaté que Dr Justice accomplit, j'ai eu une idée. J'ai décidé de constituer un cahier de judo ; je découpe les dessins représentant telle ou telle

prise, je les colle sur mon cahier et en dessous j'incris le nom de la prise. C'est utile quand on pratique le judo ou le karaté. »

Albert HELENE (Cayenne).

FIER DE PIF !

« Pif-Gadget est bien le meilleur ! Sans blague, je suis très fier de mon journal dont deux dessinateurs, Martin Sièvre et Mordillo, viennent de rempor-



ter deux prix ! Il faudra nous donner des informations chaque fois que tu seras à l'honneur, Pif ! »

Sébastien RICHARD (Albertville).



C'EST MA BLAGUE !

« En lisant mon Pif la semaine dernière, j'ai constaté que c'était ma blague qui était sélectionnée. Elle ne portait pas mon nom, mais celui d'un autre. Vous seriez-vous trompé ou alors serait-ce une coïncidence ? »

Patrice LEKA (Houilles).

— Il nous arrive souvent de recevoir, dans notre abondant courrier, des blagues identiques. Quand nous voulons sélectionner, nous sommes bien obligés de choisir un nom. J'espère que tu continueras à nous envoyer des blagues, et bonne chance !

La lettre de la semaine

« Chaque fois que mes parents me surprenaient à lire des bandes dessinées, et Pif en particulier, ils me les confisquaient et me donnaient à la place un livre : « Ça, au moins, c'est de la bonne lecture ! » Mais, malgré tout, j'ai continué à lire Pif en cachette... En lisant le gadgetus toutes les semaines, j'ai pris goût à la lecture ; et maintenant je lis les livres que m'achètent mes parents et bien sûr Pif... et sous leurs yeux. »

Gérard LATERON (Paris).

Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé ! et il sur la couverture.



Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur de marketing : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
701.3.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : mars 1974.



SALUT! C'EST MOI kriffy
 JE CALME "LE PETIT CREUX"
 DE 11 HEURES.
 LA RÉCRÉATION, APRÈS LES COURS,
 APRÈS LE SPORT
 'IMPORTÉ OÙ : JE SUIS LÀ **kriffy**
 GAI À CROQUER ET NOUVEAU,
kriffy, POUR LES CRACKS
kriffy: POUR TOI.



AGENCE DELNEU



POUR LES CRACKS

LE CANDY-BAR
COTE D'OR



COIN DES BLAGUES



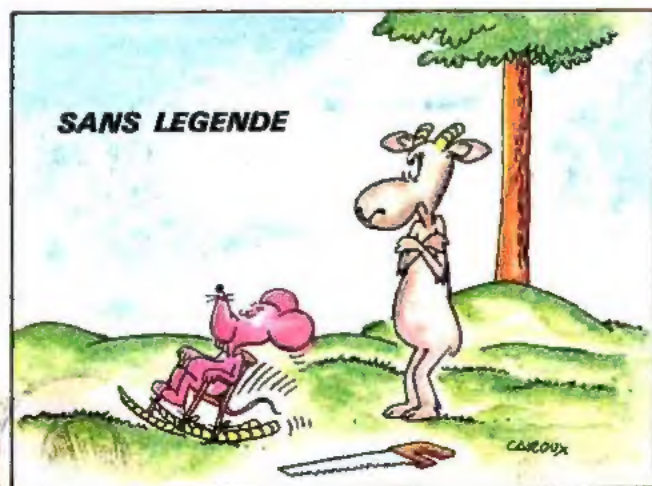
Une maman chien dit à son petit :

— Tiens-toi tranquille ! Si tu continues à courir comme un fou, tu finiras par te cogner dans un mur.

Et désignant un bouledogue, elle ajoute :

— Tu vois, c'est ce qui lui est arrivé !

Serge KNEISKY (Houilles).

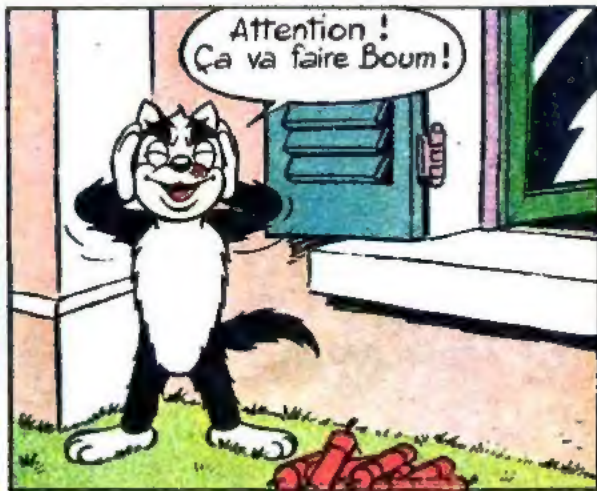


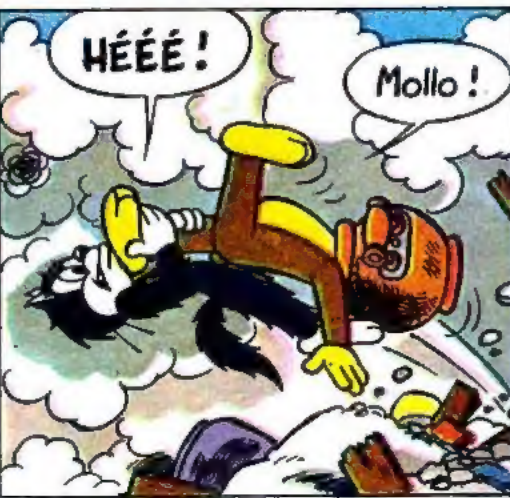
Le propriétaire d'un teckel s'était mis en tête de lui apprendre à réclamer sa soupe en aboyant.

Un mois durant, il montra à l'intelligente petite bête ce qu'il fallait faire : à quatre pattes, devant l'écuelle, le monsieur criait : « Ouah, ouah, ouah ».

Le chien le regardait, fort intéressé. Et, au bout d'un mois, il avait compris : il ne voulait plus manger sa pâtée tant que son maître n'avait pas aboyé.

Anne-Marie BERNIGAUD (Saint-Vallier).

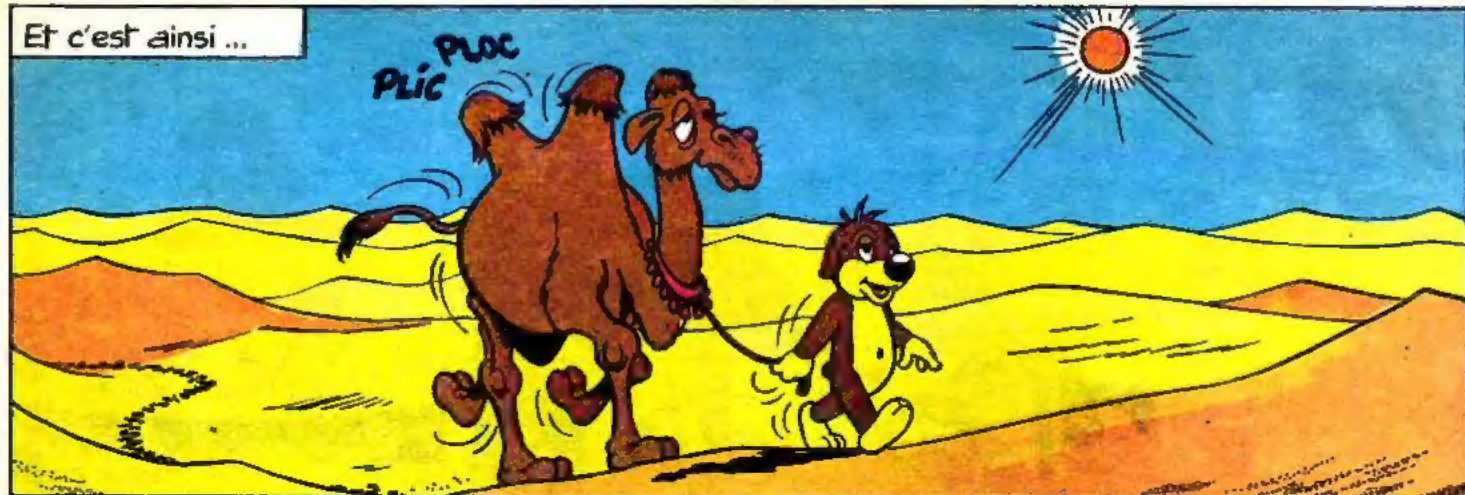






Et c'est ainsi ...

PLIC
PLOC



Le bout du monde ne devrait plus être loin !



Une chose est certaine par contre !



Je n'ai plus ce
COCO d'Hercule pour
m'empoisonner
la vie !

La nuit ne va pas
tarder à tomber, installons
le campement !



C'est pas
trop tôt, j'en
ai plein les
bosses !

A la santé des absents ! A la santé
d'Hercule !



A la tienne mon vieux !



Le plus chameau des
trois n'est pas celui
qu'on pense !



A nos retrouvailles !

Nooon !

FIN

LA FAMILLE FOHAL

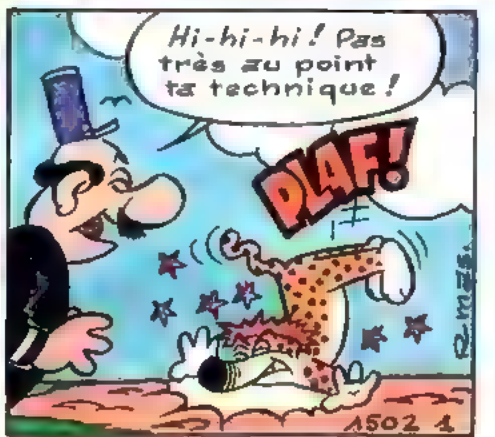
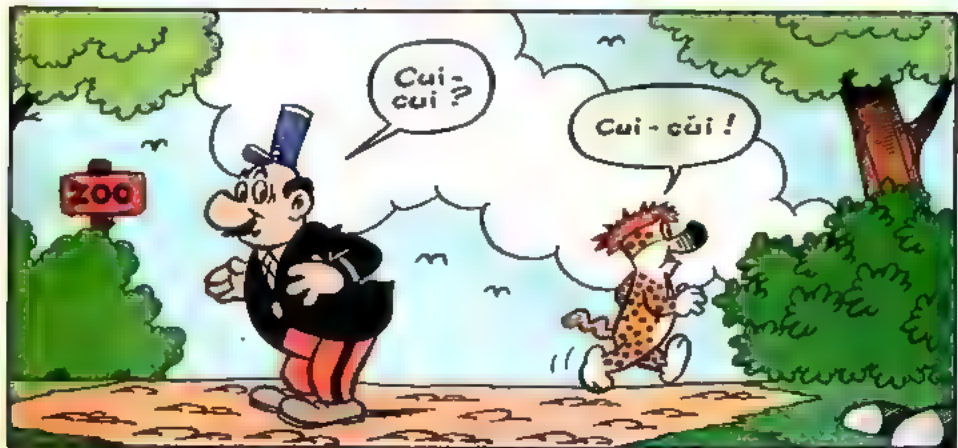
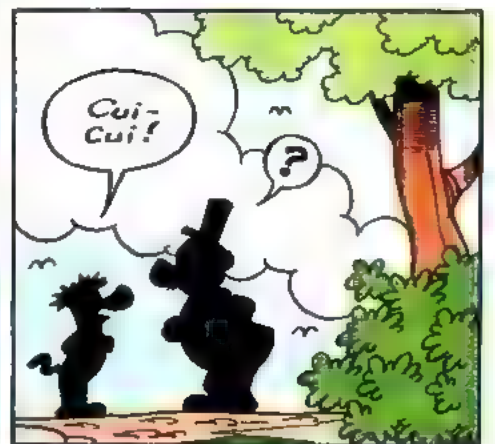
TEXTE : SÉ THOMAS - DESSIN : FOHAL.



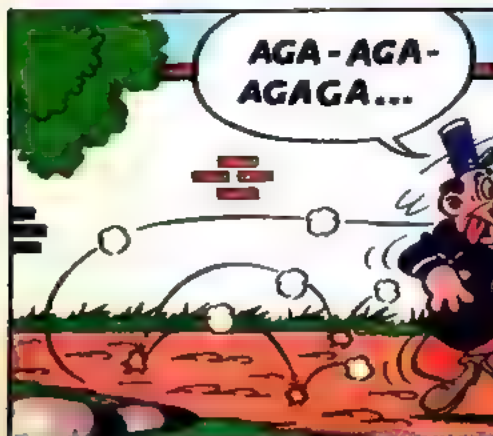
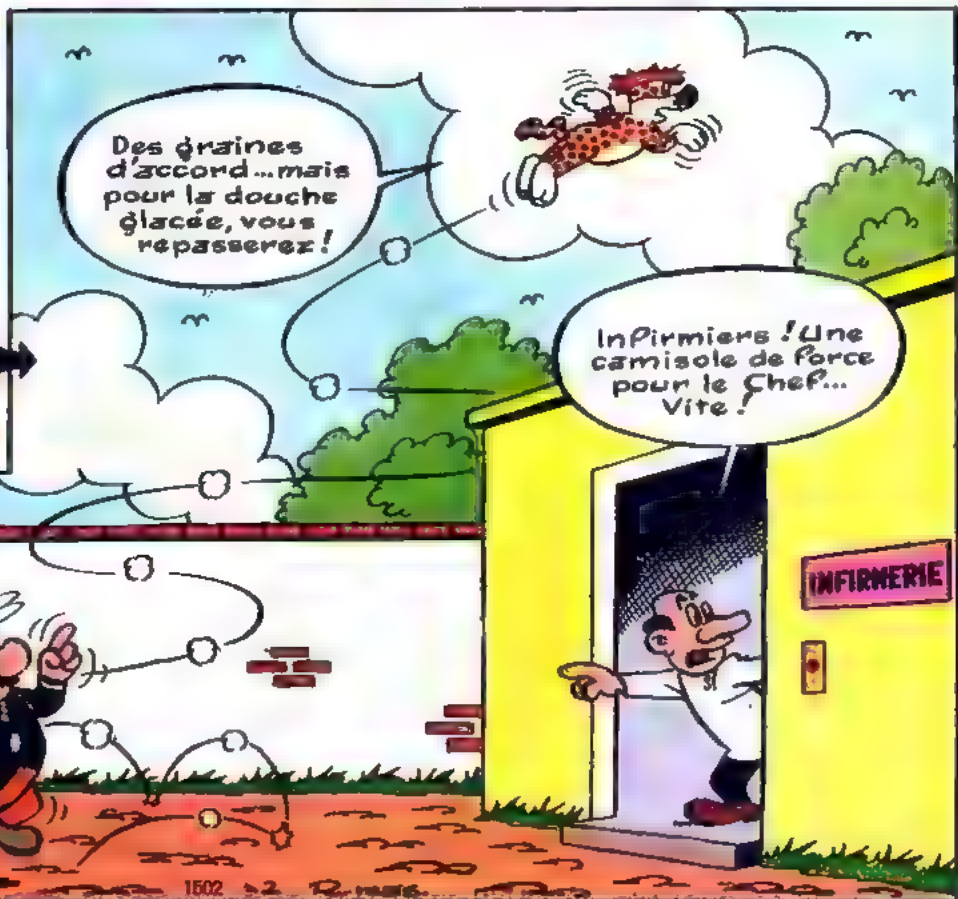
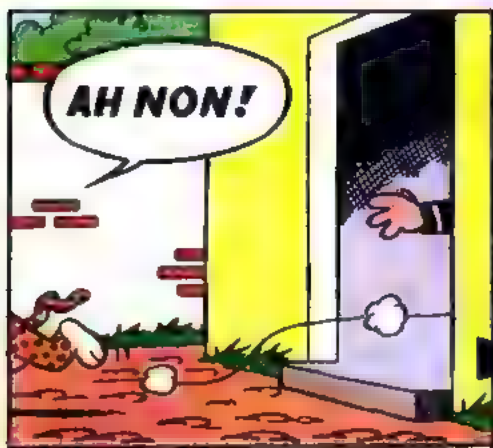
1502



LÉO l'ôte



à PART...

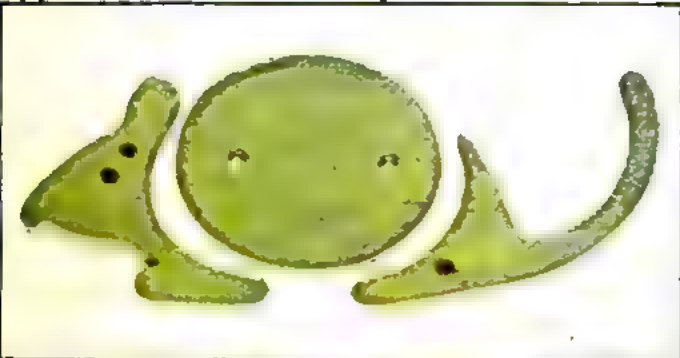
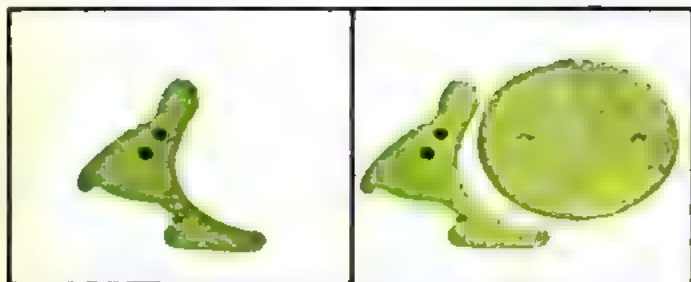


**Le nouvel album n°9 de Rahan est sorti.
Avec son gadget:
l'arc de Rahan.**

Un album tout en couleurs,
sous couverture cartonnée,
de 76 pages.
Avec 2 passionnantes histoires,
des jeux et le journal
de la préhistoire.
Chez votre marchand de journaux
5 F.



COMMENT FAIRE UN OISEAU, UN LAPIN, UN CHAT, UNE SOURIS !



**DANS ROUDOUDOU
LES 3 A 7 ANS APPRENNENT
CE MOIS-CI A RECONNAITRE
LES ANIMAUX.**

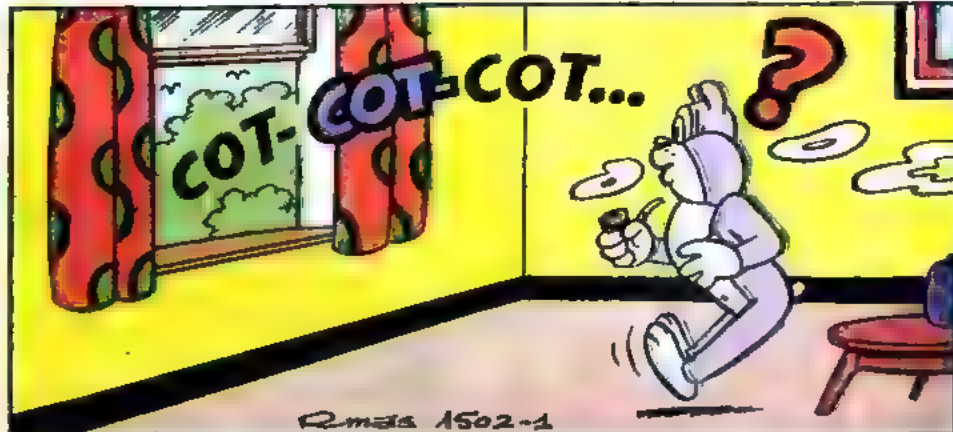
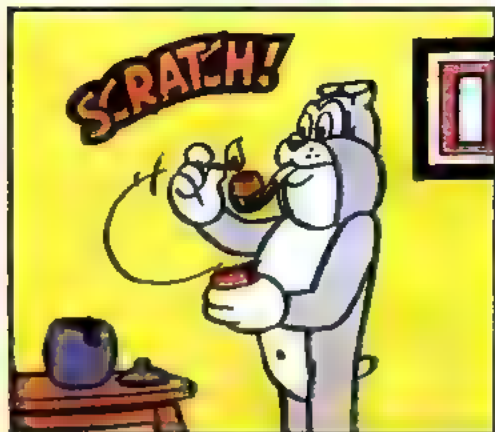
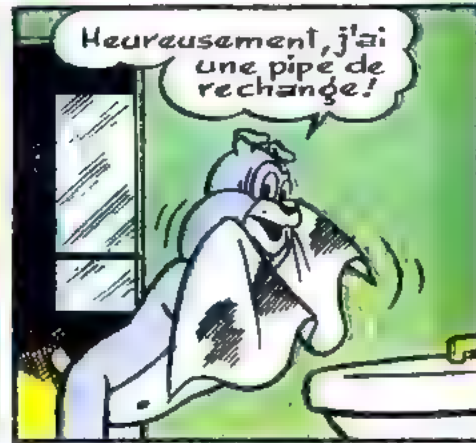
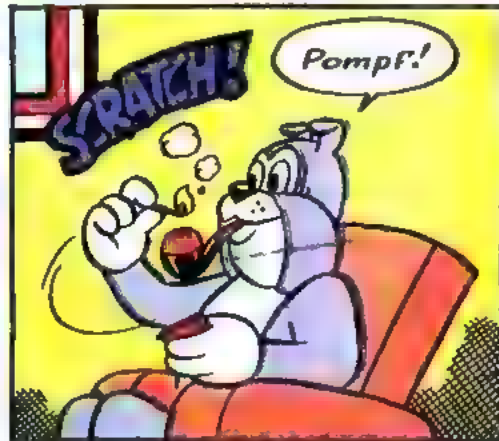
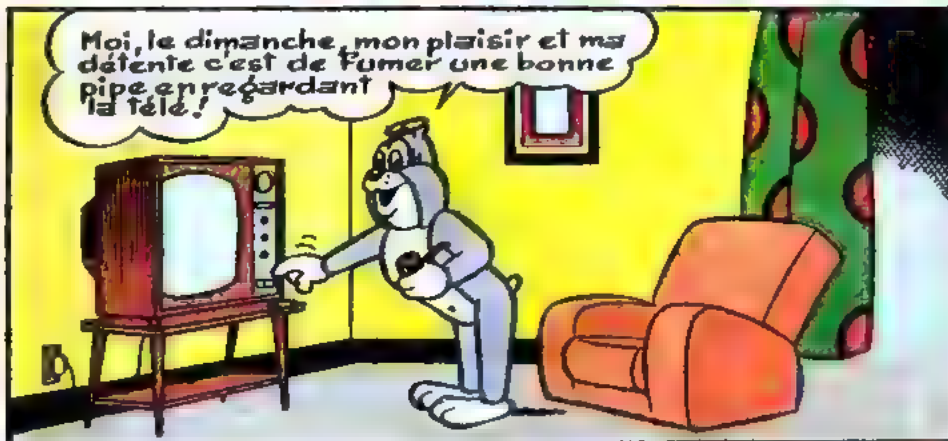
Et tout le journal est formidable
il y a Roudoudou, le célèbre héros,
et tous ses amis,
il y a des histoires à lire
des photos d'animaux,
des jeux et des bricolages
c'est passionnant.



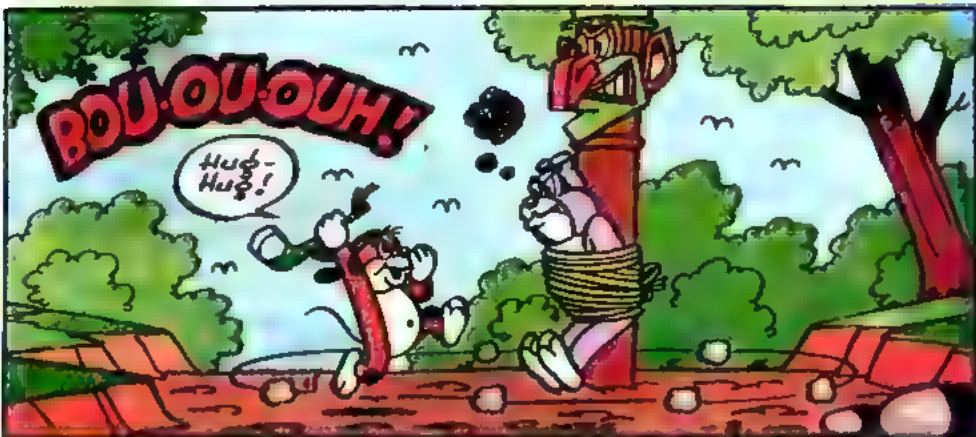
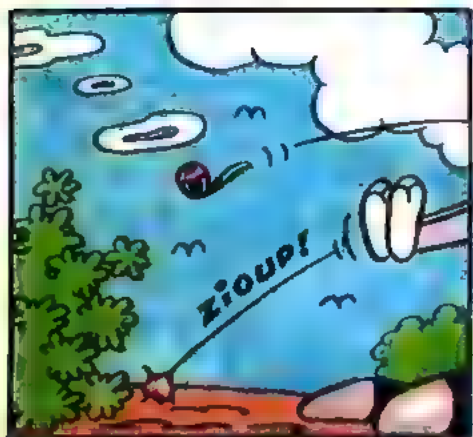
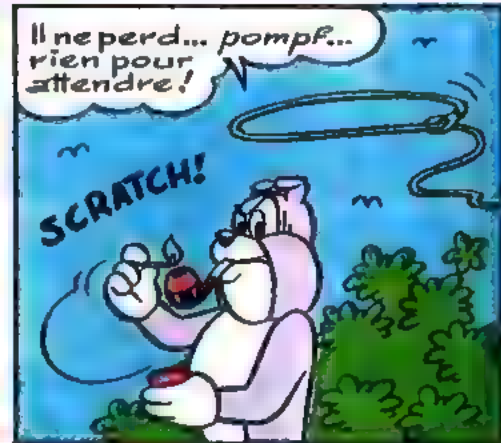
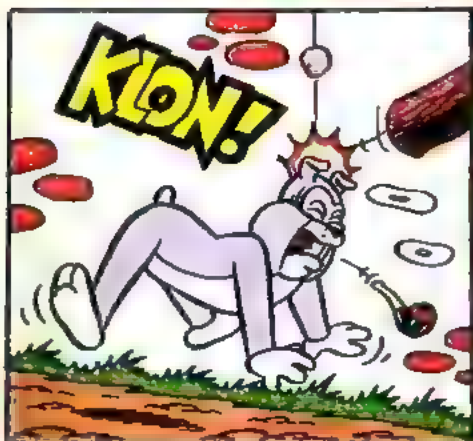
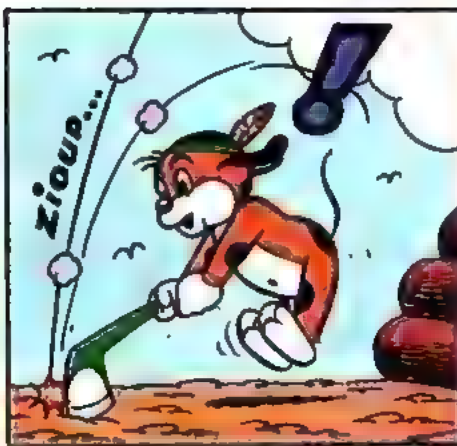
ROUDOUDOU. CHAQUE MOIS. 4 F.

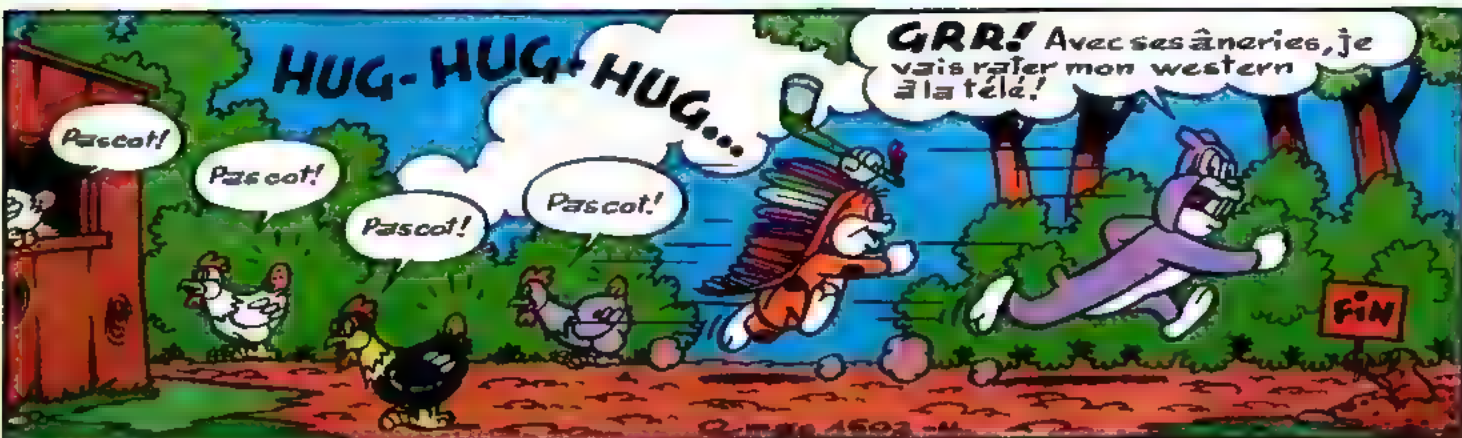
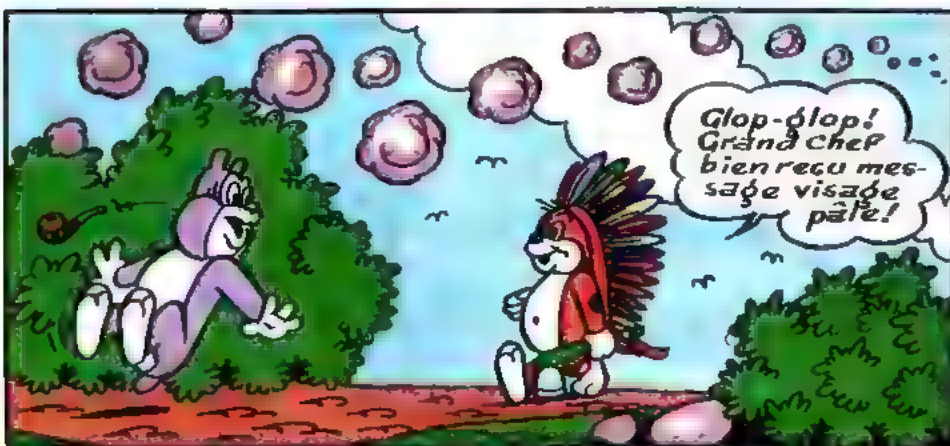
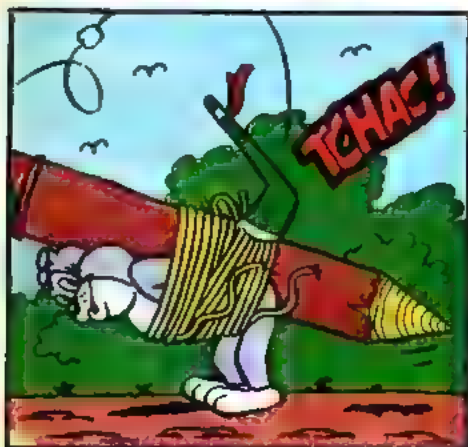
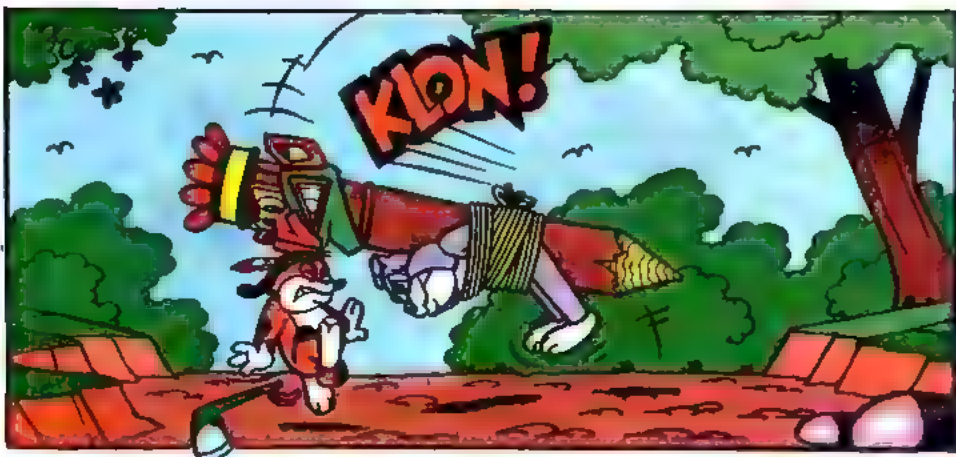


PIFOU...









ROBIN des BOIS

LE BRIGAND AU CHAPEAU VERT

L'INFORTUNÉ MARCHAND
VENANT DE LINCOLN DUT
ABANDONNER, OUTRE
UNE PIÈCE DE DRAP,
UNE BOURSE...

ET MAINTENANT POURSUIS TA ROUTE
CROQUANT!... ROBIN DES BOIS TE SALUE!..

SCÉNARIO : J. OLLIVIER
DESSINS : MARTIN SIEURE



MAIS JE CROYAIS QUE ROBIN NE S'ATTAQUAIT QU'ÀUX
MÉCHANTS... ET JE SUIS, MOI, UN HONNÊTE MARCHAND!



OSERAS-TU DIRE
QUE JE NE SUIS
PAS ROBIN HOOD,
CANAILLE,

1502 © M. VALLANT Paris



FILE ET REMERCIE LE CIEL QUE JE
TE LAISSE LA VIE... ET TA MULE!



LE MARCHAND, DÈS QU'IL FUT
À BINGHAM, SE HÂTA D'ALLER
CONTER SA MÉSAVENTURE À
L'AUBERGE...

QUE LA
PESTE EMPORTE
CE ROBIN
DE MALHEUR..

IL SE TROUVAIT QUE BROWN LE TAVERNIER FUT UN AMI DE
ROBIN... LE JOUR MÊME, IL DÉPÊCHA SA FILLE KATE À SHERWOOD..



C'EST VRAI, SIR ROBIN! TROIS HOMMES PORTANT HABITS VERTS ET GALERONS⁽¹⁾... ET L'UN D' EUX SE DISAIT ROBIN HOOD!



PAR SAINT DUNSTAN, CELA FAIT LA TROISIÈME FOIS EN DIX JOURS, ROBIN! ET TOUJOURS SUR LA ROUTE DE BINGHAM...



OUI, CELA DEMANDE RÉFLEXION! POUR MON COMPTE LA COMÉDIE A ASSEZ DURÉ...



DEUX JOURS PLUS TARD, WHIP ET SON AMIE DANA SORTIRENT DE SHERWOOD...

ET VOILÀ DEUX JEUNES GENS DE BONNE FAMILLE QUI VONT VENDRE DE LA LAINE DANS L'EAST ANGLIE...



ET SI LES BRIGANDS VIENNENT DEVRAI-JE AUSSI LEUR DONNER MON ESCARCELLE?



JOUE LE JEU, WHIP! PETIT JEAN ET MOI, NOUS NE SERONS JAMAIS LOIN... BONNE CHANCE...

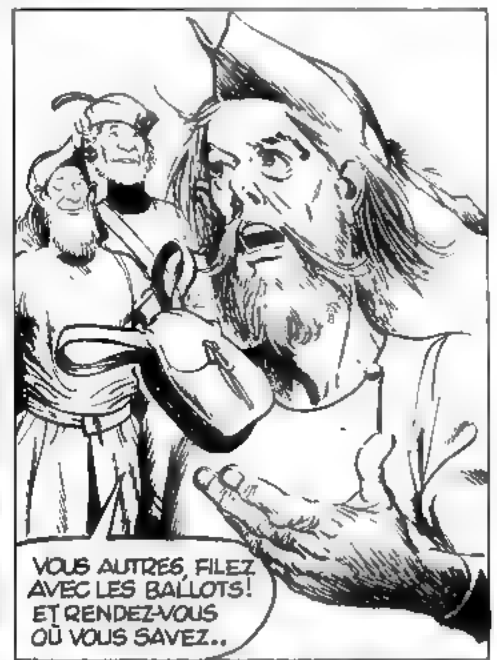


WHIP ET DANA S'ÉLOIGNÈRENT, SUIVANT LA MULE BÂTÉE...

ESPÉRONS QUE LE PIÈGE MARCHERA...



L'IMPORTANT EST DE TOUJOURS GARDER L'ŒIL SUR NOS APPRÊTS...





-TIENS...
TIENS!

LE BRIGAND S'ÉTAIT ARRÊTÉ DEVANT
LA SOUCHE D'UN VIEUX CHÊNE...



IL DÉGAGEA
L'OUVERTURE... PLON-
GEA LE BRAS DANS
LA CAVITÉ...

LE NID
EST TOUJOURS
POURVU..



DORMEZ BIEN, MES PETITS JALINETS (6)



ROBIN ABAISSA
SON ARC...

OH HOO, NOUS SOMMES DE REVUE... D'ABORD
LA CACHETTE... ET À MALIN, MALIN ET DEMI

LE CHEF
DES BRIGANDS
S'ÉVANOUIT
COMME
UNE OMBRE
DANS LES
HOIX ET LES
FOUGÈRES
ET ROBIN
PUT
S'APPROCHER
DE LA
SOUCHE..



PAR SHERWOOD,
UNE PETITE
FORTUNE!



EN TOUT UNE
CINQUANTAINES DE
FLORINS ET PAS LOIN
DE CENT SHILLINGS..

LE FAUX
ROBIN REVIENDRA ..
ET LA SURPRISE
SERA POUR LUI ..



L'OR NE LUI BRÛLERA PAS LES DOIGTS MAIS
IL POURRAIT Y AVOIR AUTRE CHOSE ..



.. IL RETROUVA SUR LA ROUTE WHIP DANA ET PETIT JEAN..
QUE LES BRIGANDS AUX BALLONS AVAIENT BEU ET BIEN BERNÉS..

DES CHEVAUX LES
ATTENDAIENT, ROBIN!



PARTIE REMISE, PETIT JEAN! NOUS
LES RETROUVERONS.. REGARDE..
NOUS N'AVONS PAS TOUT PERDU..

LE JOUR
MÊME
ROBIN REVINT
À LA
SOUCHE
EN COMPAGNIE
DE MUTCH
QUI ÉTAIT
UN
REMARQUABLE
CHASSEUR
D'ABELLES...



ILS ENFERMÈRENT
DANS LA SOUCHE
CREUSE UN
ESSAIM DE FRELONS..

DE LA BELLE OUVRAGE, MUTCH!



LE GROS
MUTCH
RIGOLA..

TUDIEU! QUAND
L'HOMME VA Y METTRE
LA MAIN...

1502 © M. VARLAAM Paris



ILS MIRENT LEURS CHEVAUX
À L'ÉCART ET PRIRENT L'AF..
-FUT... LES FAUX OUTLAWS
VIENDRAIENT TÔT OUTARD..



CE FAUX ROBIN LÀ DEVRAIT ÊTRE PENDU HAUT
ET COURT À UN CHÊNE DE SHERWOOD..



CHUT!
ON
VIENT...





PAR ICI! ILS FUIENT
VERS LE PONT
DE BINGHAM...

.. ILS FURENT BIENTÔT SUR LA ROUTE..



LES
VOILÀ!

LES JOUES
ET LES FESSES
DOIVENT LEUR
CUIRE..

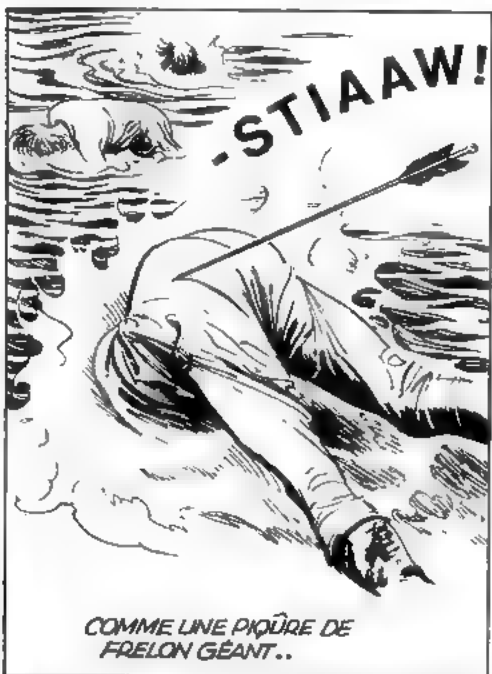


AFFOLÉS, LES CHEVAUX DES BRIGANDS
HARCELÉS PAR LES DERNIERS FRELONS
BONDYSSAIENT DANS L'EAU..

OH FLOOWN!



LAISSE-LES PRENDRE
UN PEU LE FRAIS, MUTCH..
OH OH L'OCCASION
EST BELLE!



-STIAAW!

COMME UNE PIQÛRE DE
FRELOON GÉANT..

1502 © M. VAILLANT Paris



ET MAINTENANT, GAGNEZ
LA BERGE AVEC LES MAINS
EN L'AIR.. ROBIN HOOD
VOUS SALUE..



FIN

AINSI FINIT L'AVENTURE DU FAUX ROBIN.
ON EN PARLA LONGTEMPS DANS TOUT
LE COMTÉ.

...JE M'APPELLE JUSTICE..
DR BENJAMIN JUSTICE.
 MÉDECIN ATTACHÉ À L'O.I.S.^(a)
 UN MÉDECIN VOLANT EN
 QUELQUE SORTE. ABONNÉ
 AUX LIGNES AÉRIENNES
 INTERNATIONALES.

...DEUX JOURS PLUS TÔT LA
 CARAVELLE DE LA A.A.^(a)
 M'AVAIT DÉPOSÉ À L'AÉRO-
 DRÔME DE NEW ORLEANS
 (LOUISIANA)

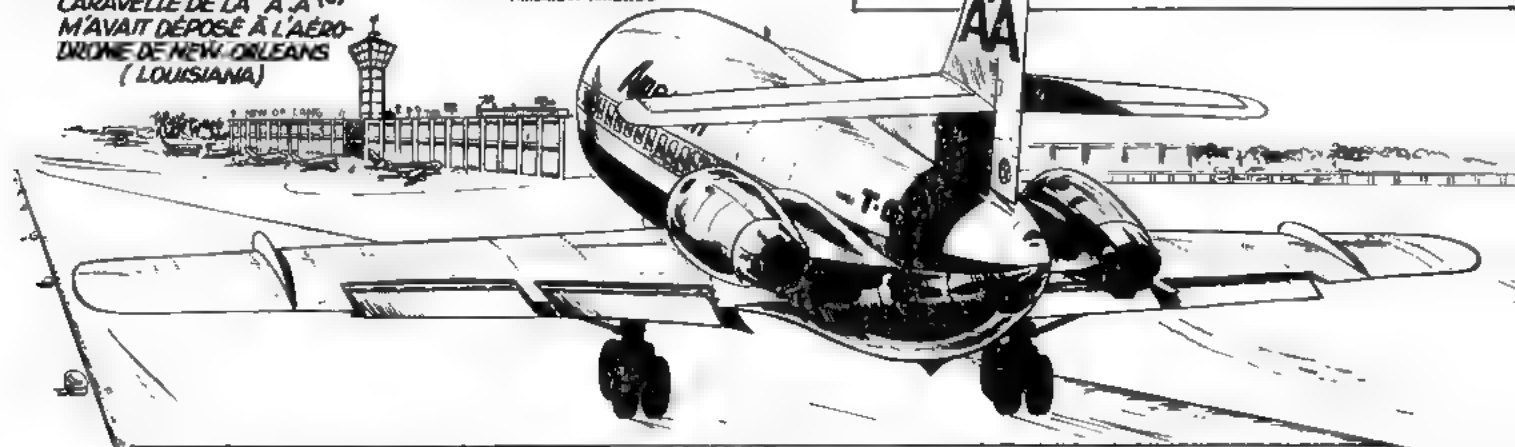
...MISSION DE ROUTINE.. UN
 CONGRÈS DE SPÉCIALISTES
 DE MALADIES TROPICALES..
 ET IL SE TROUVAIT QUE CE
 CONGRÈS TOMBAIT EN
 PLEIN CARNAVAL...

^(a) ORGANISATION INTERNATIONALE
 DE LA SANTÉ
^(b) AMERICAN AIRLINES

DR JUSTICE

SCENARIO : J. OLLIVIER

DESSINS : R. MARCELLO



L'INCONNU DU CARNAVAL

LA NUIT TOM-
 BAIT SUR LE
 VIEUX CARRÉ,
 L'ANCIEN
 QUARTIER
 "FRANÇAIS",
 SOMPTUEUSE-
 MENT ILLU-
 MINÉ...



1502 © DR. VALLANT Paris

MON HÔTEL SE TROUVAIT TOUT
 AU BOUT DE ROYAL STREET..

HEYO.. HEYO..
 CARNAVAL!

DIXIE!
 DIXIE!
 DIXIELAND! ^(a)



JE ME GARAI À UNE VINGTAINÉ
 DE MÈTRES DE L'HÔTEL...
 .. UNE GROSSE VOITURE
 STATIONNAIT NON LOIN DE LÀ..



...JE VIS UNE PERSONNE, VÊTUE
D'UN COMPLET BLANC, SORTIR
DE L'HÔTEL...
TOUT DEVAIT SE PASSER TRÈS VITE...



TRÈS
VITE...
OUI...
TERRIBLE-
MENT VITE...

BON SANG
MAIS...

LES DEUX "MASQUES" EMPORNAIENT
LE DANDY DU ROYAL HOTEL...

MAIS
LAISSEZ-MOI!



DEUX AUTRES HOMMES BONDISSENT
DE LA GROSSE VOITURE...



TOUT CELA POUVAIT
PASSER POUR UNE
SCÈNE DE CARNAVAL
ET POURTANT...

...CELA RESSEMBLAIT
FORT À UN ENLÈVEMENT.
IL SE TROUVAIT QUE
JUSTICE FUT LE SEUL
TÉMOIN DE LA SCÈNE...

LA VOITURE DÉMARRA EN DOUCEUR,
EN DIRECTION DE LA LÈVÉE, LA
DIGUE BORDANT LE MISSISSIPPI.



ET AU MÊME MOMENT...

HO VOUS AU-
TRES, QU'EST-IL
ARRIVÉ? UN
RAPT...



1502 © M. VALLANT Paris



BIEN
CURIEUX,
L'AMI!

L'UN DES HOMMES SORTIT
UNE MATRAQUE SANS
L'OMBRE D'UNE HÉSITATION..

LA RIPOSTE PARTIT FULGURANTE..
JUSTICE N'AVAIT PAS LE SOUCI DE
FIGNOLER, YOKO-GERI DU PIED
GAUCHE..

ATÉMI AVEC URAKEN
(REVERS DE POING)
AU PLEXUS SOLAIRE..

L'AUTRE ATTAQUAIT PAR DERRIÈRE..
JUSTICE PIVOTAIT D'UN QUART
DE TOUR... USHIRO GERI.

SLAAPP

AAAF!

IL CUEILLIT AU VOL L'HOMME
À DEMI-GROGGY ET LE PROJETA
PAR UN BALAYAGE
DE
HANCHE.

IL
ME
PLAIRAIT
DE CONNAÎTRE
LA
SUITE.

L'INCONNU DU CARNIVAL L'INTRIGUAIT..
IL NE L'AVAIT VU QUE DE DOS.. SOUPLE ET
À LA FOIS FRAGILE.. QUE LUI VOULAIT-ON?
.....DES CRIS FUSÈRENT
JUSTICE N'AVAIT PAS LE TEMPS D'ATTENDRE..

NUIT BLANCHE DU MISSISSIPPI,
HÉRISSÉE DE GRUES.
IL FONGAIT LE LONG DE LA LEVÉE À PEU-
PRÈS DÉSERTE. À QUEL RÉFLEXE
AVAIT-IL OBEI ?

LE SIXIÈME
SENS DU JUDO-
KA DISAIT MAT-
TRE HIAMURI...



IL ROULAIT À TOMBEAU
OUVERT, DOUBLANT LES
RARES VOTURES.



ENCORE QUELQUES
FIGURES GROTES-
QUES POISÉES DANS
LE FAISCEAU DES
PHARES...



1502 © M. VALLAN Poch

ET JUSTE À LA SORTIE
DE LA VILLE, LA GROS-
SE VOITURE, UNE
DODGE BLOQUÉE À
UN FEU... LA CHANCE
L'AVAIT SERVI..
AU DELÀ
S'OUVRAIENT PLUSIEURS
ROUTES...



LES RAVISSEURS VIRÈRENT
SUR CHALMETTE...
JUSTICE LEVA LE PIED...

NE PAS
ATTIRER
L'ATTENTION



ENTRE CHALMETTE
ET LE LAC BORGNE,
LA DODGE, QUITTANT
LA GRAND ROUTE,
AVAIT PRIS UN CHE-
MIN DE TERRE.
UN SEUL PANNEAU
INDICATEUR: LES
BAYOUS. IL AVAIT
PERDU LA PISTE..
LE
BROUILLARD TOM-
BAIT D'UN COUP..



LE JOUR POINTAIT ET
SORTAIT DE LA BRU-
ME UN FANTASTIQUE
PAYSAGE...

LA
FORÊT VIERGE..
LOUISIANA
STORY! (6)



ILS SONT
PASSÉ
PAR
ICI...

LES TRACES DE
PNEUS ÉTAIENT NETTES..



IL GARA SA VOTU-
RE DERRIÈRE UN
BOUQUET DE BAMBOUS.

EN
PLEINE
JUNGLE..



IL SUIVIT LE CHEMIN PENDANT
SEPT OU HUIT CENT MÈTRES.. LA
VISION DE L'ENLEVEMENT NE LE
QUITTAIT PAS..

L'INCONNU
DU
CARNAVAL!

1502 © Ed. VAILLANT Paris



DERRIÈRE LUI UN
GRONDEMENT DE MO-
TEUR.. IL SE JETA DANS
LES FOUGÈRES...



DEUX HOMMES
DANS UNE CHE-
VROLET. PEUT-
ÊTRE LES TYPES
MASQUÉS QUI L'A-
VAIENT ATTAQUÉ
AU BOUT
DE ROYAL STREET..

(6) FAN CÉLÈBRE SUR LES TERRES NOYÉES DE LOUISIANE

UN QUART D'HEURE PLUS TARD..
LA DODGE ET L'AUTRE VOTURE
RANGÉES CÔTE À
CÔTE..

LES
BAYOUS..

LES
BAYOUS SONT
CES CHENAUX
QUI
SILLONNENT
LES FORÊTS
ET LES TERRES
AMPHIBIES
À L'EST
DU
MISSISSIPPI..



LE GRAND SILENCE DES
MARAIS.. DES RACINES
ÉMERGÉES GARDAIENT
ENCORE LES AMARRES
D'EMBARCATIONS..

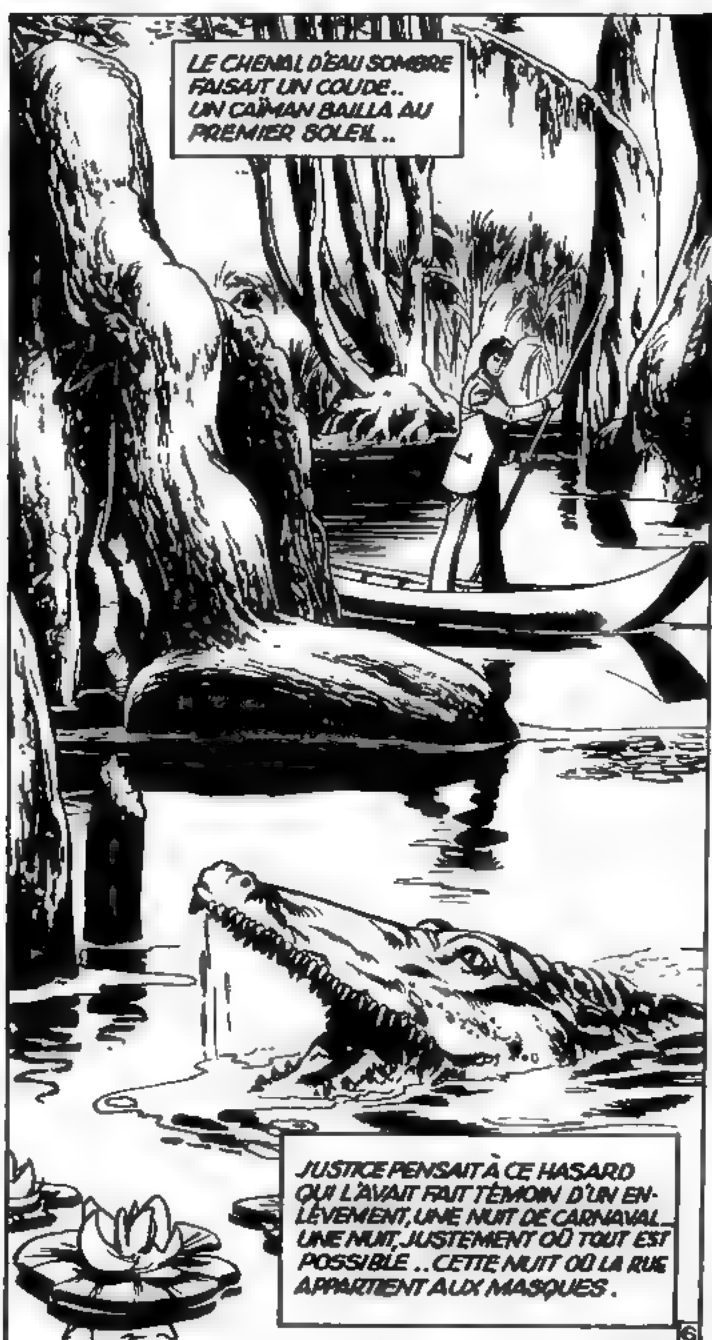


1502 ● EL VALLANT Paris

...CES ARBRES GÉANTS, CES RACI-
NES NOYÉES, CETTE TERRE IMPRÉ-
CIS ÉVOQUAIENT, SI PRÈS DE NEW-
ORLEANS, UN AUTRE MONDE..



LE CHENAL D'EAU SOMBRE
FAISAIT UN COUDE..
UN CAÏMAN BAILLA AU
PREMIER SOLEIL..



JUSTICE PENSAIT À CE HASARD
QUI L'AVAIT FAIT TÉMOIN D'UN EN-
LÈVEMENT, UNE NUIT DE CARNAVAL
UNE NUIT, JUSTEMENT OÙ TOUT EST
POSSIBLE.. CETTE NUIT OÙ LA RUE
APPARTIENT AUX MASQUES..



IL VIT D'ABORD UN
SEABIRD A MOTEUR
HORS-BORD PUIS UN
CANOE PAREIL AU
SIEN..



UN COTTAGE DANS LE STYLE
DU "VIEUX SUD" SE DRES-
-SAIT A CENT METRES...

QUELQUE RENDEZ-
VOUS DE CHASSE.
EN TOUT CAS, BIEN
A L'ECART..

1502 ● M. VANLANT Paris



DES EMPREINTES DE PAS.. LES MARQUES
NETTES, PLUS PROFONDES DE TALONS
DE BOTTES.

L'INCONNU
DU
CARNAVAL...



LES MAINS EN
L'AIR, MON VIEUX!
DOMAINE PRIVE..

JUSTICE ESQUISSA
LE GESTE, SE LAISSA
ALLER EN ARRIERE
EN BRISE CHUTE..
UNE DES ATTAQUES
SECRETES QUE LUI A-
-VAIENT APPRISES SON
MAITRE HANAURO..



OHOO!

LE COUP DE FEU PARTIT... LA BALLE SE PERDIT DANS LES FEUILLAGES.

PAAM



UN ATÉMI ENTRE LES YEUX..

DRÔLE DE BRANLE-BAS EN VUE!

STAK



IL DISSIMULA L'HOMME DERRIÈRE UN BUISSON DE LAURIERS.. CELUI-CI ÉTAIT NEUTRALISÉ POUR QUELQUES MOMENTS... MAIS LES AUTRES..



STAN!
OOH STAN,
C'EST TOI QUI
AS TIRÉ?



1502 © M. VALLANT Paris

JUSTICE ÉTOUFFA SA VOIX..

RIEN DE GRAVE!
VENEZ VOIR...



RIEN DE GRAVE, IDIOT!
TIRER EST DÉJÀ ASSEZ GRAVE..





STAN!
OU ES-TU?
BON SANG
QUE S'EST-IL
PASSÉ?



UNE AUTRE
VERSION DE
MAE-GERI..
COUPE
PIED
FOUETTE
REMONTANT.

1502 © M. VALLANT Paris

LE SECOND PER-
SONNAGE N'EU
PAS LE TEMPS
DE RÉALISER..
AU TERME DE SA
COURSE, JUSTICE
LUI TOMBAIT
DESSUS DE TOUT
SON POIDS.



LE CRI DU KIAÏ..
L'ARME SUPRÊME DES
INITIÉS.. TOUTE LA
FORCE VITALE RA-
MASSÉE DANS
UN CRI..

ENCHAÎNEMENT
EN O-GURUMA LA
GRANDE ROUE..
PROJECTION! A
PRÉSENT CHAQUE
SECONDE COMPTAIT..



L'HOMME
PERCUTAIT
LE TRONC
D'HICKORY.
TÊTE LA
PREMIÈRE..

STAAK

IL USOTA LES TROIS LASCARS
AVEC LEURS CEINTURES ET
LACETS DE CHAUSSURES...
COMBIEN AVAIENT-ILS ENCORE
DE COMPLEXES DANS LE COTTAGE?

IL ESCALADA L'ESCALIER
DU PERRON...

PAS TRÈS
CURIEUX,
CEUX DE
L'INTÉRIEUR...
POURTANT LE
COUP DE FEU...



IL PÉNÉTRA DANS
LE HALL... UN ESCA-
-LIER PLONGEAIT
VERS LE SOUS-SOL...

JE MONTE
LES GARS!
L'AFFAIRE EST FAITE...
NOUS AVONS LA
LETTRE POUR LE
VIEUX DICKSON...



IL A FALLU QUE JACK LUI
SERRE UN PEU LA GORGE
ET VOUS CONNAISSEZ
LES GROSSES
PATTES DE JACK...



MASQUE DE TIGRE PIQUA
DU NEZ... TOUCHÉ AU
PLEXUS SOLAIRE... UNE
DES ATTAQUES CLEFS
DU JO-JITSU (10)

JUSTICE N'AVAIT PAS
MAL MANOEUVRÉ...
JUSQU'À PRÉSENT LA
TACTIQUE DU COUP PAR
COUP AVAIT USÉ LES
FORCES ADVERSES...
UN DERNIER
ROUND AVEC JACK...

JACK! OOH
JACK,
VIENS!



(10) COMBAT AU BATON: UN DES ARTS MARTIAUX

1502

© M. VARIANT Paris

UNE SORTE DE JAGUAR S'ENCADRA DANS LE CHAMBRANLE...

OUAIS...
C'EST POURQUOI...



SIMPLEMENT POUR FAIRE CONNAISSANCE!

UN ATÉMI AU FOIE,
SEC COMME
UN BOULET!

LINE! DEUX... PERCUSSION À LA CINQUIÈME CERVICALE... SANS APPUYER... LE MALABAR GROGNA...

ROAFF!

IL ENJAMBA L'HOMME... BON SANG, SON CHEMIN ÉTAIT JALONNÉ DE RUFFIANS ASSOMMÉS...!

DRÔLE DE CARNAVAL!

1502 © M. VAILLANT Paris

LA TACTIQUE N'ÉTAIT PAS NOUVELLE... ILY AVAIT EU LE COMBAT DU SEUL HORACE CONTRE LES TROIS CURIACES... ET DANS LES TEMPS HÉROÏQUES DU VIEUX JAPON...

.. ET L'INCONNU DU CARNAVAL ?

SI JE M'ATTENDAIS!

KIU-SHI, LE SAMOURAÏ DE KYOTO, AVAIT DISPOSÉ DE TROIS DRAGONS, EN LES AT-TIRANT L'UN APRÈS L'AUTRE, SUR LES PENTES DU MONT FUJI-YAMA...

FIXÉE SUR UNE CHAISE, UNE ROUSSE SUPERBE...
SUPERBE AUTANT QUE FURIEUSE..

AU MOINS
UN QUI OSE SE
PRÉSENTER
SANS MASQUE
SERIEZ-VOUS LE
CHEF DE LA BAN-
DE ?

SOIT !
MON
PÈRE PAIERA
LA RANÇON
MAIS JE VOUS LE
DIS, VOUS NE
L'EMPORTEREZ
PAS EN
PARADIS !

C'EST AINSI QUE JUSTICE
FIT LA CONNAISSANCE DE
L'INCONNU DU CARNAVAL,
IRINA DICKSON..
LA FILLE D'UN
QUELCONQUE ROI DU CI-
-MENT DE PENSACOLA
EN FLORIDE..

ENCHANTÉ, MISS DICKSON...
VOUS M'AVEZ FAIT PASSER
UNE NUIT BLANCHE ET MIEUX
VALDRAIT NOUS HÂTER..
VOYONS CES LIENS !

ET UN PEU PLUS
TARD, HORS DES
BAYOUS DU
LAC BORGNE..

DOC, VOUS ÊTES UN TYPE FORMIDA-
-BLE ! ET BEAU GARÇON DE SURCROÏT..
VOULEZ-VOUS M'ÉPOU-
-SER.. MON PÈRE FAIT
CE QUE JE VEUX

1502 © R. VALLANT Paris

JUSTICE EN EUT LE
SOUFFLE COUPÉ..

CE SERAIT UNE IDÉE DU TONNE-
RE, MISS, MALHEUREUSEMENT J'AI
DÉJÀ UNE FEMME EN EUROPE..
VRAIMENT DÉSOLÉ.. ET JE DOIS
PRENDRE L'AVION CE MATIN MÊ-
ME POUR LA REJOINDRE..

IL MENTIT.. MAIS QUE
POUVAIT-IL FAIRE
D'AUTRE !

in de l'épisode

LOUP NOIR

Scénario : J. OLLIVIER Dessins : KLINE

LE ROCHER DES BISONS



LES BISONS ÉTAIENT LÀ... À L'APPROCHE
DE L'HIVER, LES TROUPEAUX DESCENDAIENT
VERS LE SUD...
...ET LUI, LOUP NOIR, L'HÔTE DES PONCAS
AVAIT ÉTÉ LE PREMIER À LES VOIR.



LES BUFFALOS... LES SEIGNEURS DE LA PLAINE
IMMENSE FUYAIENT LES GELÉES DU NORD
ILS ÉTAIENT LÀ, ILS ÉTAIENT LÀ...! LÀ, COMME
CHAQUE ANNÉE, AU RENDEZ-VOUS! INNOM-
BRABLES ET FIDÈLES.



ET LE GRAND MÂ-
LE DE TÊTE, LE
MENEUR DE HAR-
DE, CELUI QU'ON
APPELAIT LE
ROCHER DES BI-
SONS, RENIFLAIT
LE VENT

1502 © G. VALLANT Paris



IL S'ARRÊTA ET TOUS S'ARRÊTÈRENT. IL ÉTAIT
LE CHEF... CELUI QUI SAVAIT... CELUI QUI CHA-
QUE ANNÉE AVAIT LANCÉ LES DEUX MIGRATIONS
ET IL REGARDA LE CAVALIER SUR LA LIGNE
DE CRÊTE. IL AVAIT DEVINÉ L'ENNEMI... MAIS
C'EST ICI, DANS CETTE VALLÉE À L'HERBE
RÊCHE QU'IL CONDUISAIT LA HARDE.

ET À CE MOMENT, LOUP-NOIR
VIT SUR LA PENTE
D'EN FACE SURGR
DES
CAVALIERS.



LES
IMBÉCILES!
ILS ONT PERDU
LA TÊTE.

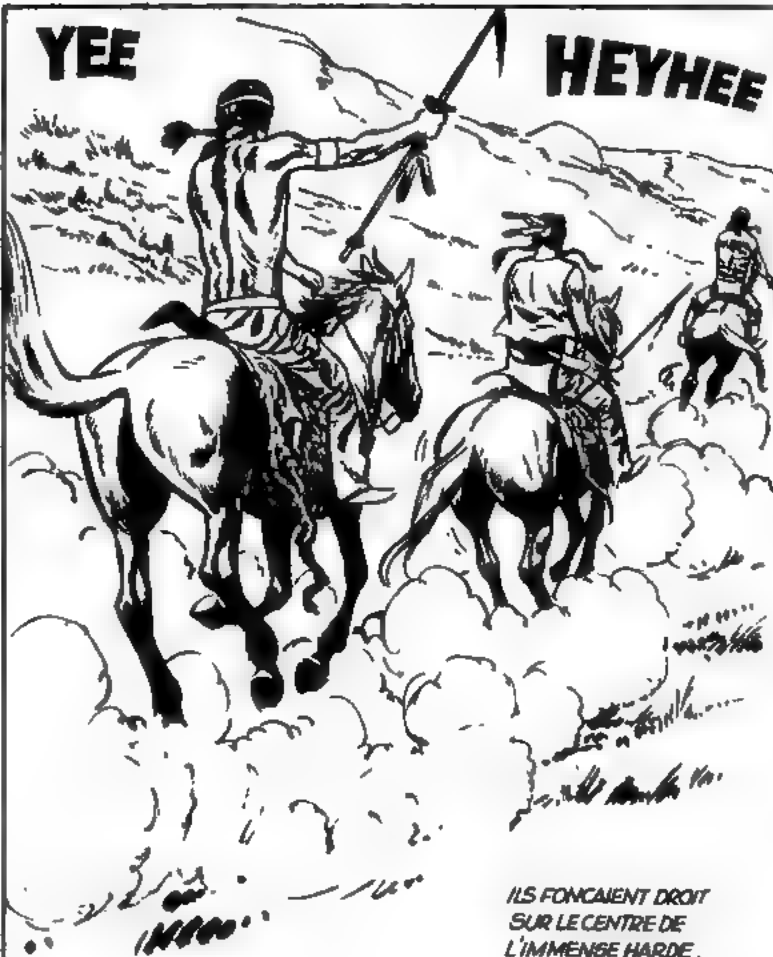
DES MINNÉBIS!

ET LOUP NOIR
COMPRIT..
AU MÉPRIS DE
LA LOI, CES
HOMMES CHER-
CHAIENT À POU-
SER LES
BUFFALOS VERS
LEUR PROPRE
PRAIRIE.



YEE

HEYHEE



ILS FONÇAIENT DROIT
SUR LE CENTRE DE
L'IMMENSE HARDE.

ILS ALLAIENT DÉCLENCHER
UNE PANIQUE FOLLE
QUI CHASSERAIT LE
TROUPEAU DU TERRI-
TOIRE DES PONCAS..
LES PONCAS AVAIENT
ACCUEILLU LE SIOUX
DANS LEUR CAMP. IL
LANÇA SON CHEVAL
EN TRAVERS DE LA
PISTE, VERS LES BISONS
DE TÊTE



YEAAR
SHINOOK
YAAAR



IL ALLAIT TENTER
L'IMPOSSIBLE..
EMPÊCHER LA
RUÉE AVEUGLE
DES BISONS.

1502 © M. VAILLANT Paris



LE GRAND MÂLE AU CENTRE
DE LA LIGNE MUGIT.. IL SEN-
TAIT DERRIÈRE LUI L'INQUÊ-
TUDE DE LA HARDE ET REDON-
NAIT L'ORDRE DE LA COURSE
EN AVANT.



IL SE DRESSA SUR SA SELLE... QUINZE OU VINGT MÂLES LE GÉPARAIENT DE CELUI QU'IL VOULAIT ATTEINDRE: LE ROCHER DES BISONS



HEEY!
SHIHOOK!
HEYYY!



SES DOIGTS SE CRISPÈRENT SUR LA TORSION LAINEUSE.



HEEEYOOO



IL PERDIT
L'ÉQUILIBRE
FAILLIT ROULER
LE LONG DU FLANC...
SE RACCROCHA

IL FALLAIT QU'IL
GAGNÂT.



LES PAWNÉES
ONT VIOLÉ LA
LOI.

IL BONDIT À NOUVEAU,
SAUTANT SUR UN
AUTRE DOS.



UN FAUX PAS
ET C'ÉTAIT
LA MORT.

1502

© M. VALLANT Paris

LE FLEUVE DES BISONS DÉFERLANT DANS LE FOND DE LA VALLÉE... ET LES DEUX PRIMÉE CROYAIENT LA PARTIE GAGNÉE.

LA GRANDE HARDE EST À NOUS.



UNE FEMELLE BLESSÉE CHARGEA SON CHEVAL



DÉSARÇONNÉ, LE GUERRIER VIT ARRIVER SUR LUI LA FOIX DES SABOTS.



IL RETOMBA À CALIFOURCHON, S'AGRIPIANT À L'ÉPAISSE TOISON.



1502 © DR. VALLAULT PIRE

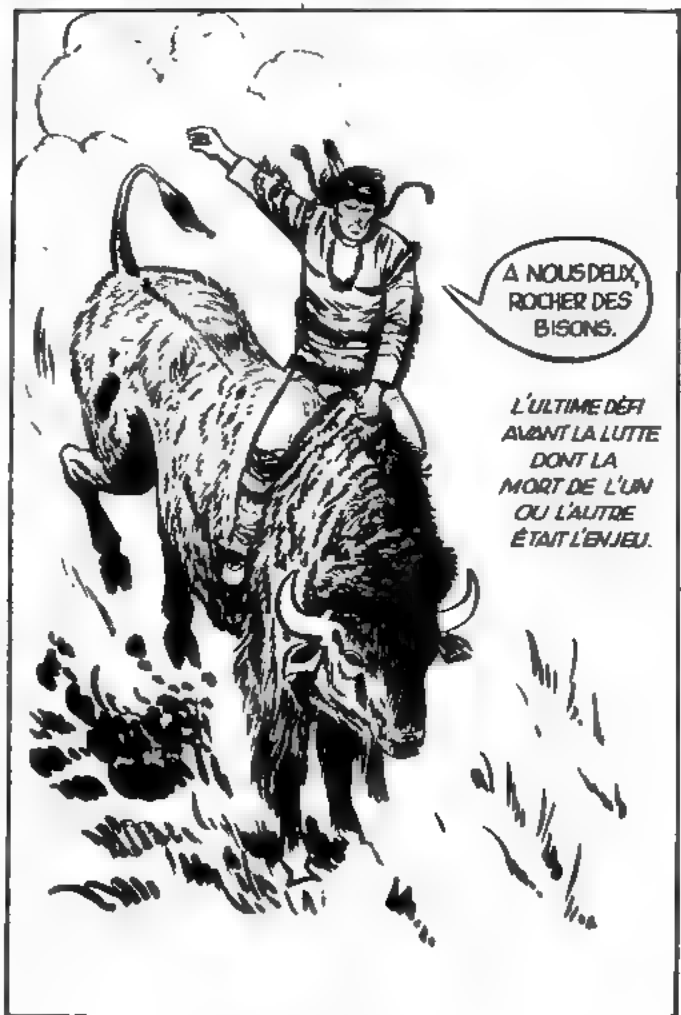
MAÎTRE DE LA HARDE, TA MORT PEUT ARRÊTER LA DÉBANDADE !



TOUTS LES CHASSEURS DE LA PRAIRIE SAVAIENT CELA... SI LE MENEUR DU TROUPEAU TOMBAIT, TOUT LE TROUPEAU S'ARRÊTAIT, TELLE ÉTAIT SANS DOUTE LA LOI DES BUFFLOS.

A NOUS DEUX, ROCHER DES BISONS.

L'ULTIME DÉFI AVANT LA LUTTE DONT LA MORT DE L'UN OU L'AUTRE ÉTAIT L'ENJEU.



LES AUTRES MÂLES, COMME
S'ILS AVAIENT EU CONSCIENCE
D'UN DANGER RALENTIRENT
LE TRAIN..
LOUP-NOIR SE RETOURNA..
DERRIÈRE LUI MOUTON-
NAIENT À L'INFINI LES
VAGUES DE LA HARDE.



LA VALLÉE SE RESSERRAIT
ENTRE DEUX FALAISES

ROCHER DES BISONS!
LE TEMPS EST VENU..



PILE OU FACE
PILE OU FACE
GAGNANT OU PERDANT
IL METTAIT SA VIE EN
JEU..
CES MILLIERS ET MILLIERS
DE SABOTS NE LE RÉDUI-
RAIENT-ILS PAS EN
BOUILLIE ?



PRÉCISÉ, D'UN SEUL COUP, LA LONGUE
ET LARGE LAME S'ÉTAIT ENFONCÉE



LE GRAND MÂLE FRAPPÉ À MORT
TITUBAIT...

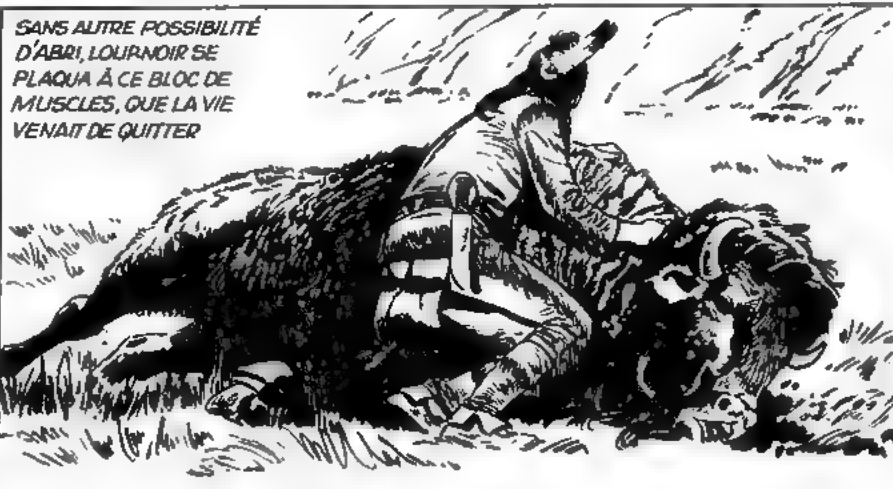
IL LE FALLAIT, MAÎTRE
DES BISONS.. POUR
L'HIVER DES PONCAS.



À DIX PAS DE LA
FALAISE, LE BUFFALO
S'ÉCROULA D'UN
SEUL COUP,
FOUDROYÉ.

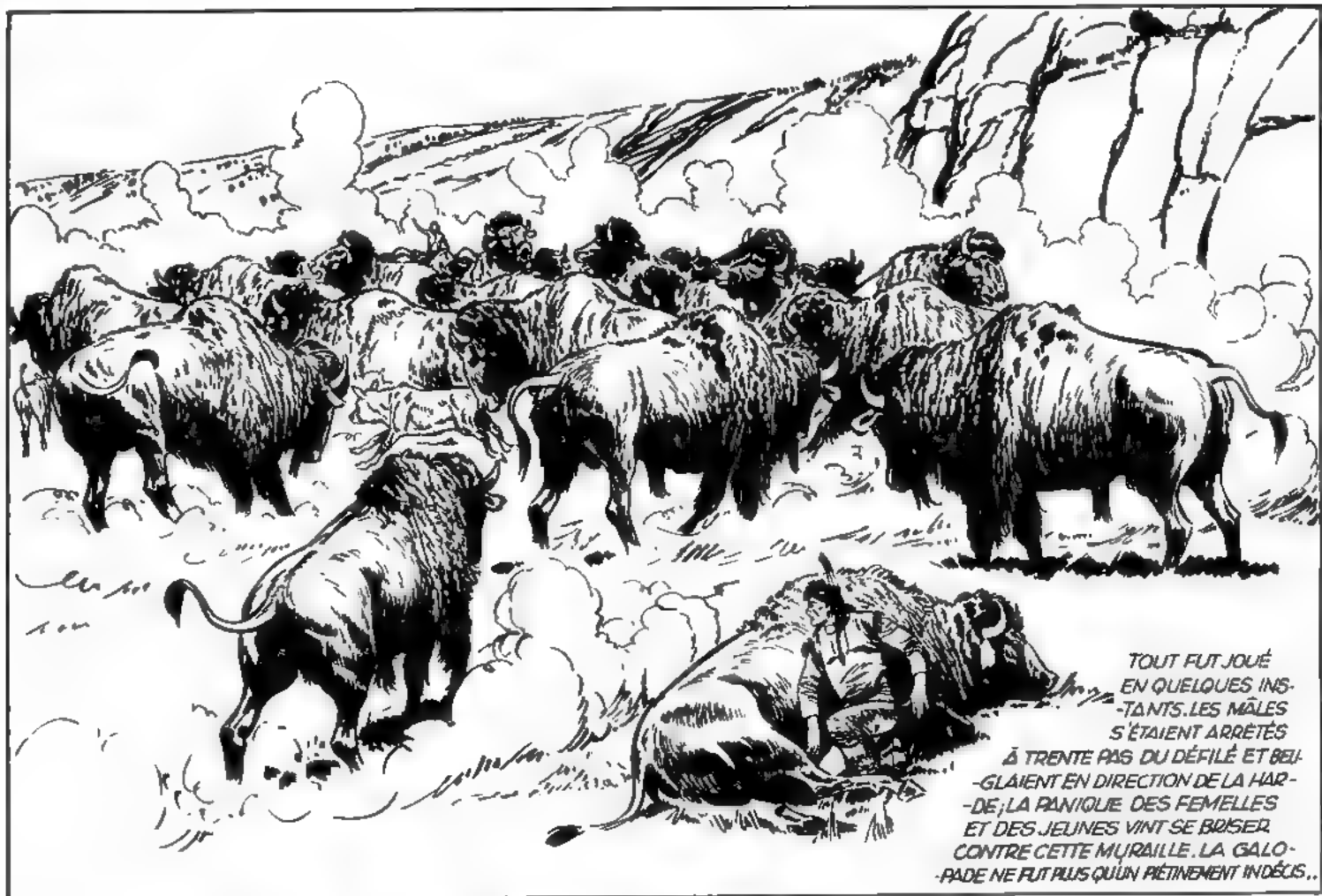


SANS AUTRE POSSIBILITÉ
D'ABRI, LOUP-NOIR SE
PLAQUA À CE BLOC DE
MUSCLES, QUE LA VIE
VENAIT DE QUITTER

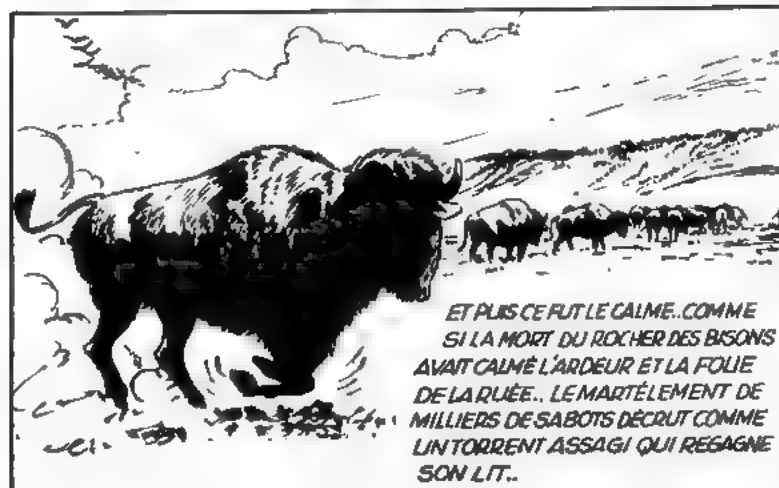


QUE VA
FAIRE LA
HARDE ?

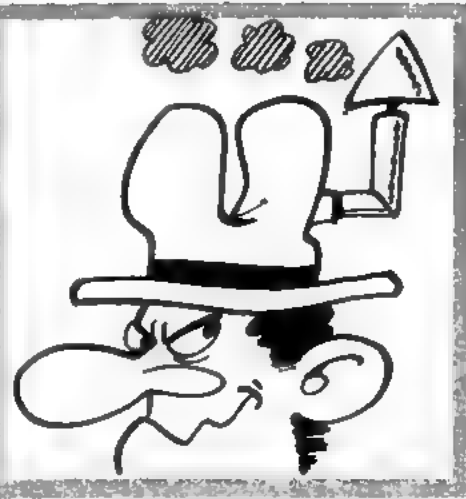




1502 © Ed. VANLANT Paris



LE JOURNAL DES JEUX



Conception : Roger DAL

Il se passe tant de choses extraordinaires dans cette maison bourrée d'agents secrets que chaque personnage n'a plus la bulle qui lui convient. Rendez donc à chacun sa phrase.

A CHACUN SA BULLE



BLAGUES

Un élève, qui comme punition avait eu à conjuguer douze fois « Je suis nul en français... » apporta le lendemain son travail :

— Mais, dit l'instituteur, tu n'as conjugué ton verbe que six fois.
— C'est que, m'sieur, je suis aussi nul en calcul.

Catherine SEHY (Hondouville).

M. Dupont, directeur d'une usine meurt. Il arrive au ciel. A la porte du paradis, un ange lui ouvre. En entrant, il voit des pendules partout.

— A quoi servent donc ces pendules ?

— Il y a une pendule pour chaque personne vivant sur la terre et chaque fois que quelqu'un commet un péché, sa pendule fait un tour. M. Dupont demande :

— Est-ce que je peux voir la pendule de mon successeur ?

— Oui. Elle est dans ma cuisine, je m'en sert de ventilateur !

Eric MILLER (Paris-XV).

Un homme roule sur une autoroute à 100 km/h environ. Soudain il voit une chose noire qui le double. Il accélère : 130 km/h. La chose le redouble. Le pauvre homme n'y comprend rien. Arrivé au premier village, il voit un homme en Vélosolex ; il arrête sa grosse voiture et lui demande :

— C'est... c'est... c'est vous qui... qui me doublez tout à l'heure ?

— Ben, oui monsieur, si je connaissais seulement l'abruti qui a attaché mes bretelles à votre pare-chocs !

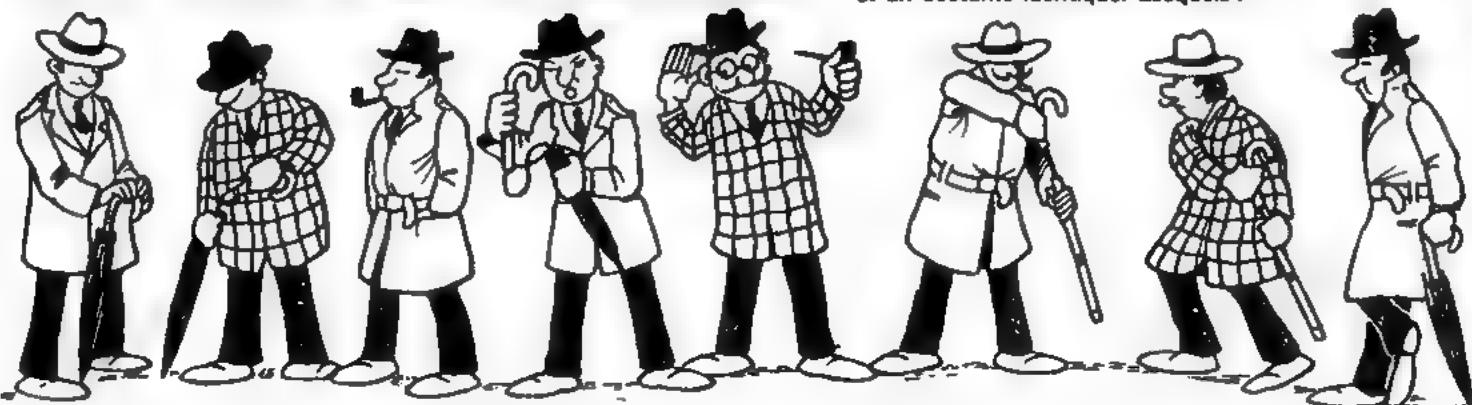
Pascale RAGOT (Niort).



LES FRERES JUMEAUX

Parmi ces huit agents secrets, il y a deux « frères jumeaux » qui ont la même tête et un costume identique. Lesquels ?

53



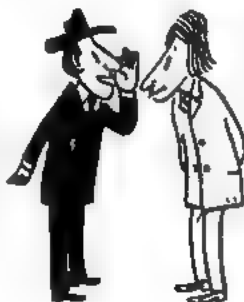
TEST DES ENIGMES

Deux agents secrets, l'un habillé de noir, et l'autre vêtu de blanc se proposent des énigmes à résoudre, des « colles ».



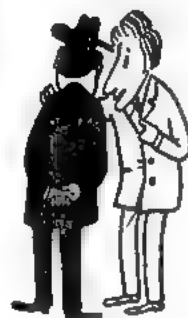
PREMIERE ENIGME

Le noir dit : « Des malfaiteurs ont pénétré, en forçant la porte blindée, dans le laboratoire secret du professeur Atomicus. Ils n'ont laissé aucune trace. Ils ont photographié le plan du RST 117. Voyons : tout cela te semble-t-il normal ? »



QUATRIEME ENIGME

Le blanc résout ce problème et attaque à son tour : « Cet été, sur la Côte d'Azur, je tournais le dos au soleil, mon ombre était dirigée vers l'est. Alors j'ai fait brusquement demi-tour. Peux-tu me dire dans quelle direction était alors dirigée mon ombre ? »



DEUXIEME ENIGME

Le blanc trouve la solution et dit à son tour : « Hier, je me suis approché de trois suspects qui discutaient au coin d'une rue, pour vérifier leur identité. L'un des trois s'est mis à courir, je l'ai rattrapé, il était en règle, il n'avait rien à se reprocher et il rigolait. Pourtant il avait une raison valable pour fuir et pour rire. Laquelle ? »

CINQUIEME ENIGME

Le noir reprend le relais avec cette énigme : « J'ai arrêté récemment un nain qui habitait au huitième étage d'un immeuble moderne. Toutes les fois qu'il rentrait chez lui, il ne prenait l'ascenseur que jusqu'au sixième et il montait à pied les deux étages restants. Il avait une bonne raison pour ça. Laquelle ? »

TROISIEME ENIGME

Le noir répond et dit : « Pour composer le numéro de notre collègue 006 j'ai dû utiliser les neuf trous de mon cadran téléphonique. C'est anormal. Sais-tu pourquoi ? »



SIXIEME ENIGME

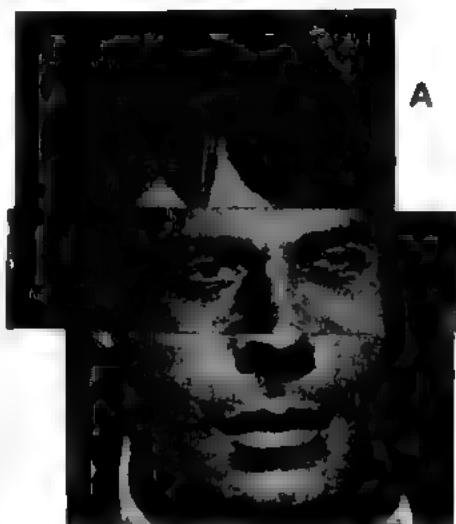
Le blanc trouve encore la solution et termine par ceci : « Mercredi dernier, j'ai arrêté deux aveugles quand ils sortaient de chez leur sœur. J'ai interrogé la sœur en question et elle m'a affirmé, sans mentir, qu'elle n'avait pas de frères. Comment expliques-tu ça ? »



LES PORTRAITS ROBOTS

Quel casse-tête ! Vrai Bond, le célèbre agent secret, traque six « maîtres chanteurs » qui sévissent dans les milieux du music-hall. Il a presque réussi à reconstituer leur visage. Aidez-le !

Chacun de ces visages est composé (c'est visible) de trois parties disjointes. Il y a le haut du visage d'une vedette, les yeux d'une autre, la bouche et le menton d'une troisième. Essayez de trouver les noms des six vedettes qui ont été ainsi « coupées en morceaux » pour former les six portraits robots.



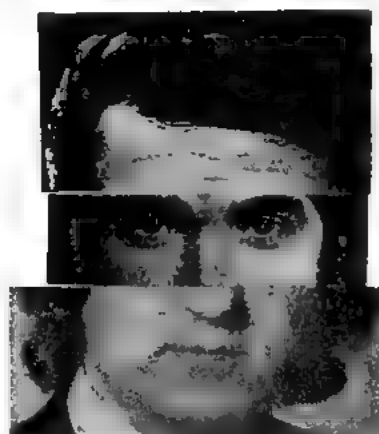
A



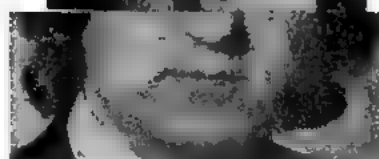
J



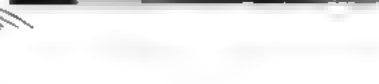
M



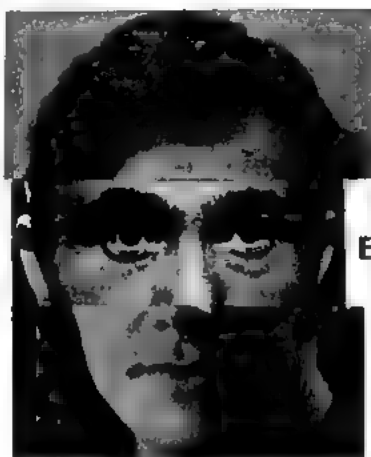
P



Q



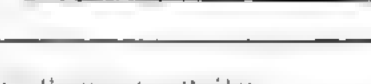
R



D



G



H

Sept différences séparent ces deux dessins. Avez-vous trouvé lesquelles ?



BLAGUES

Deux menteurs bavardent. Le premier dit :

— Tu sais, l'autre jour, j'ai pêché un brochet de 2,50 mètres, dans la rivière, là-bas !

— Ah, répond l'autre, étonné. Tu sais, moi, l'autre jour, au même endroit, j'ai vu une moto dans la rivière. Elle avait les phares allumés depuis la guerre de 14-18.

— Allez, arrête tes plaisanteries, ce n'est pas vrai ce que tu me dis là.

— Bon, écoute, on va s'arranger. Toi, tu enlèves 2 mètres à ton brochet et moi j'éteins mes phares.

Martine DEVILLARD, Le Fayet (Haute-Savoie).



CHAPÉAU À GOUTTIÈRE (POUR LES LONGUES HEURES D'ATTENTE SOUS LA PLUIE...)

Un Chinois est payé pour tuer un Japonais.

Il escalade les balcons et arrive chez le Japonais qui ne dormait pas. Une bagarre éclate et le Japonais est tué.

Le Chinois va s'enfuir quand le téléphone sonne. Il hésite et, finalement décroche et répond :

« Il n'y a plus de Japonais au numéro demandé... Il n'y a plus... »

René MARCINIAK (Neuilly-sur-Marne).

CASSE-TÊTE



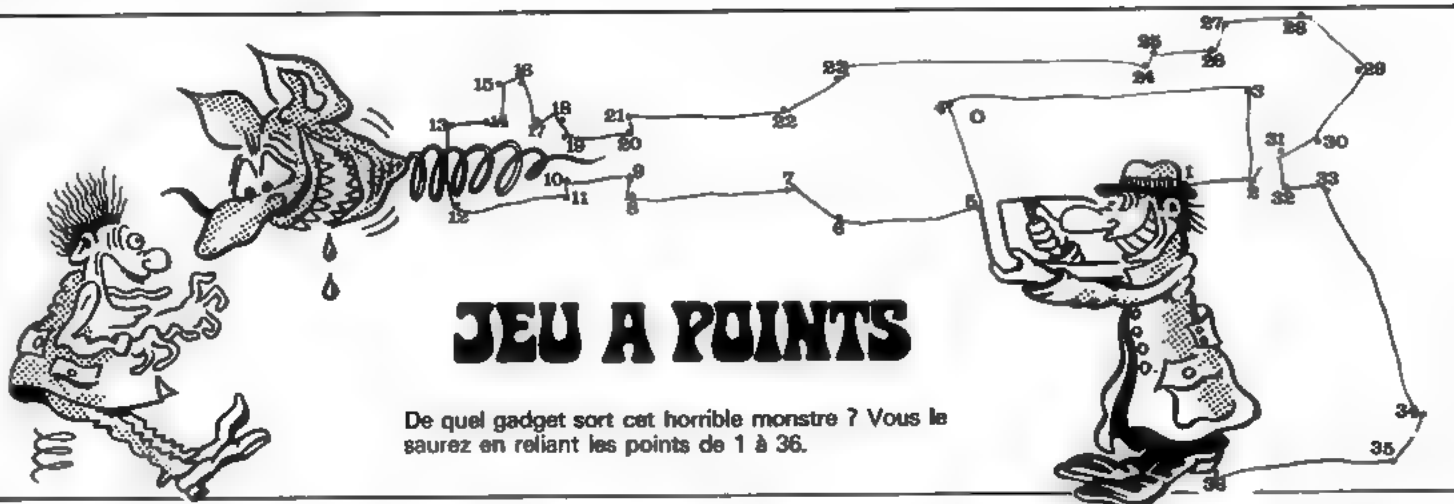
Comment

JAMES BOND

doit-il tirer pour totaliser un score exact de 50 points ?

MORSE APPRIVOISÉ
(POUR DÉCHIFFRER
LES MESSAGES).



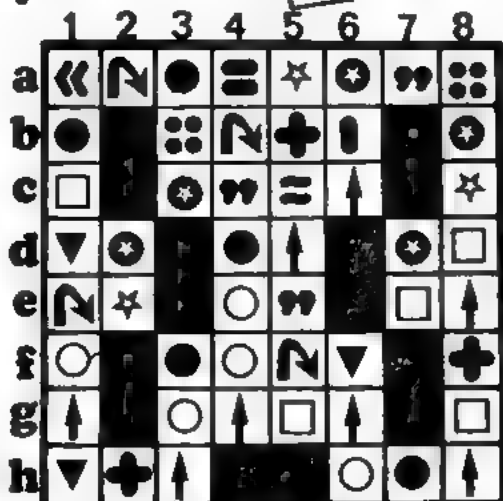
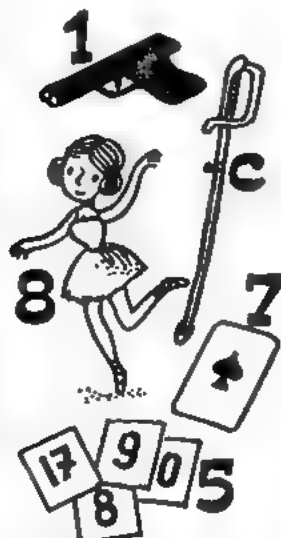
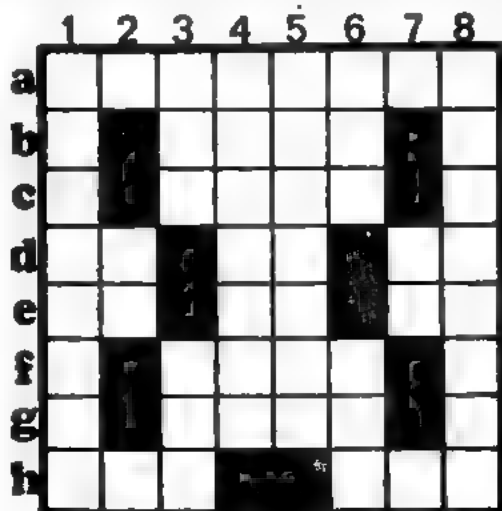


JEU A POINTS

De quel gadget sort cet horrible monstre ? Vous le saurez en reliant les points de 1 à 36.

MOTS CROISES SECRETS

Inscrivez, dans la grille du haut, les mots correspondant aux petits dessins de Gring. Placez-les dans la grille aux lettres ou aux chiffres indiqués à côté de chaque dessin. Par exemple « poignard » en A. Vous mettrez ainsi en place quelques mots. Comparez-les avec les signes de la grille du bas. Vous aurez ainsi la clef du code et vous pourrez trouver, peu à peu, tous les autres mots.



BLAGUES

Une jeune snob, au restaurant, lit sur le menu le mot « caviar ». Etonnée, elle demande discrètement au serveur :

— Mais qu'est-ce donc du caviar ?
— Ce sont des œufs d'esturgeon, mademoiselle !

— Ah ! oui ! J'en ai mangé au moins cent fois et je ne me souviens jamais du nom.
Alors très fière, elle commande à haute voix :

— Serveur, donnez-moi deux œufs de caviar sur le plat !

Mireille CORDIER.

Deux hommes vantent leur chien respectif :

— Votre chien ne fait pas le poids contre mon teckel.

— Nous allons voir.

Un coup de patte et le teckel tombe à terre.

Un autre homme intervient.

— Votre chien ne fait pas le poids contre mon dogue.

Un coup de dents et le dogue tombe à terre.

— Mais de quelle race est-il donc ?

— Je ne sais pas. Et d'ailleurs il semblait encore plus terrible en arrivant d'Afrique. Mais nous lui avons tondu sa crinière qui était ridicule.

Patrick SCHWARTZENTRUBER (Soulzieren).



MOUSTACHES-ANTENNES
POUR RECEVOIR LES FRÉQUENCES RADIO

QUE

FONT

ILS ?



Voici six agents secrets dans des attitudes classiques de leur « profession ». Que font-ils donc ?

MOTS CROISES FACILES

Horizontalement :

1. Il faut en acheter un avant de prendre le train.
2. Elle soutient le vol de l'oiseau ou de l'avion.
3. Synonyme de : par conséquent.
4. Est opposé au Nord.
5. Vaste continent.
6. C'était, au Moyen Age, un bouclier de très grande taille. - Initiales indiquant une voie à grande circulation.

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Verticalement :

1. Une des premières nages que vous avez apprises.
2. Deux voyelles.
3. Voiture à capote pour promener bébé.
4. Sa fleur était l'emblème des rois de France.
5. Boisson magique dont le nom comporte un X.
6. Pronom personnel. - Dans.

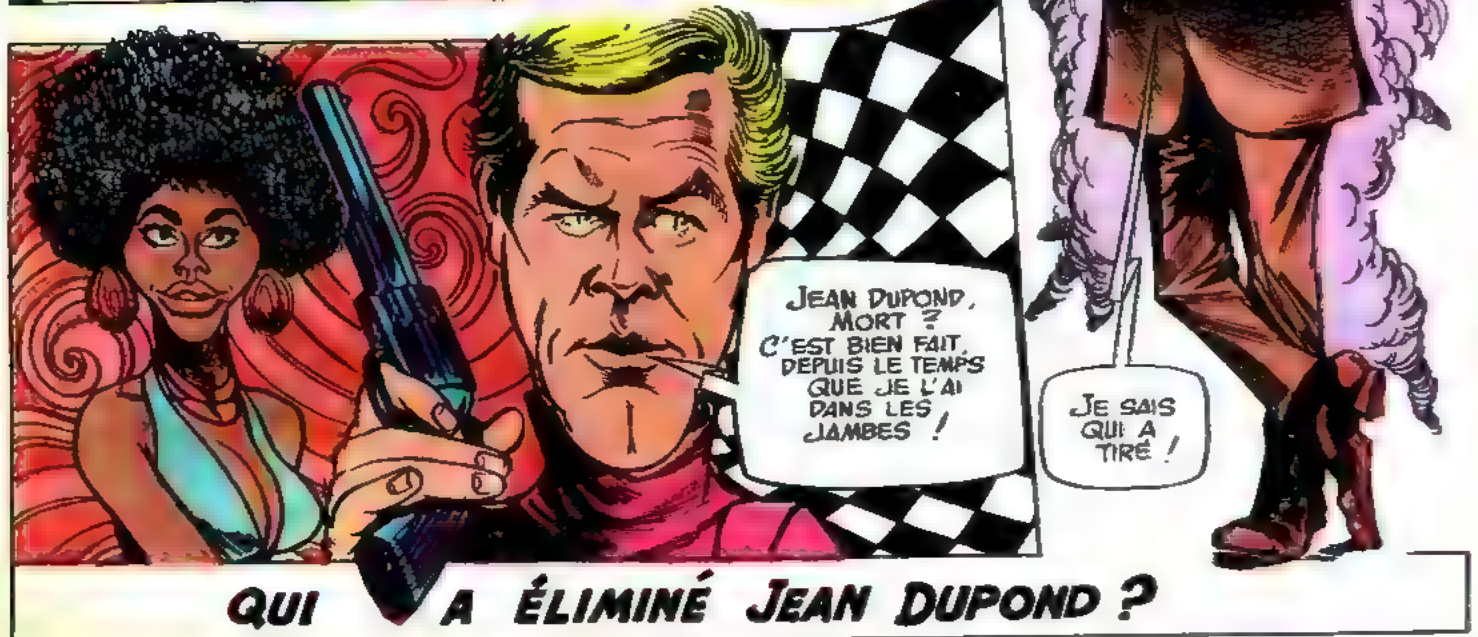
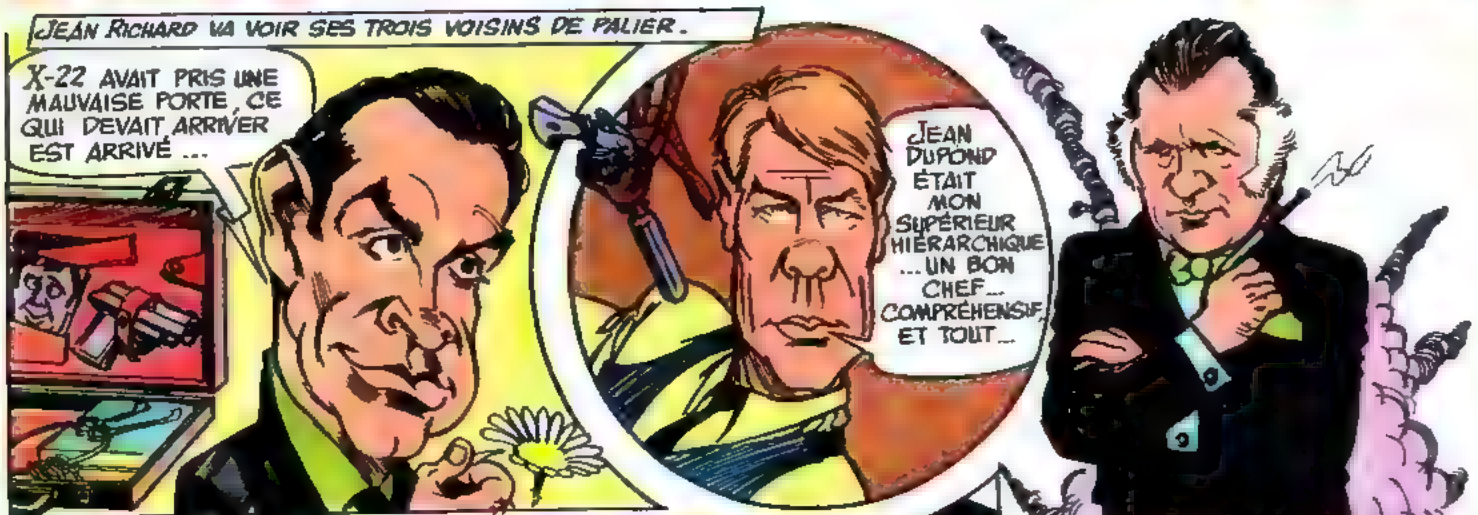
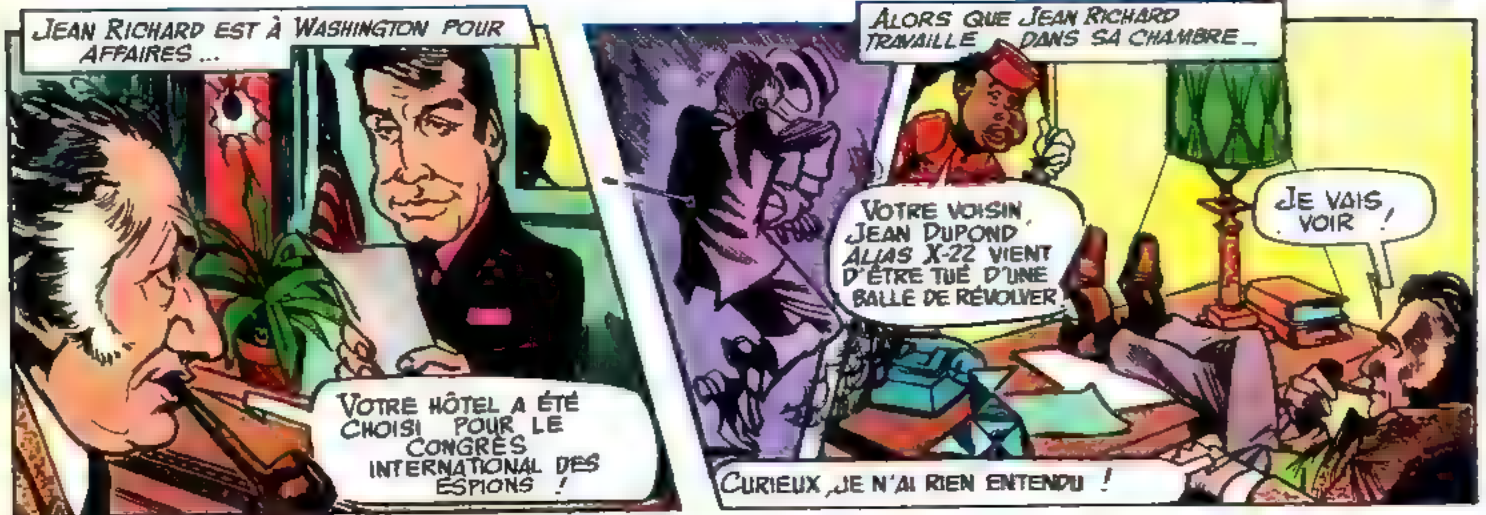


ILS SONT PARTOUT

Regardez bien ce coin de paysage, en long, en large et en travers. Vous allez y trouver sept agents secrets. Oui, mais où ?

JEAN RICHARD ENQUETE

CABROL GIL DAS



LA BLAGUE DE LA SEMAINE

Le gagnant de la semaine :
Dominique JACQUIER (Melun).

Le cadeau de la semaine :
Une mallette de peintures.



Un chauffard, qui a failli écraser un piéton,
se fait interpellé par un gendarme :
— Vous l'avez raté de peu ce malheureux.
— Malheureusement, répond le chauffard, je suis pressé.
Je n'ai pas le temps de recommencer.

BLAGUES

Dans une clinique, deux malades sont dans la même chambre. L'un à les deux jambes dans le plâtre, l'autre porte un gros pansement au cou. Ils s'expliquent :

— Moi, dit l'un, je suis aviateur et un jour j'ai commis l'imprudence de voler trop bas. Et vous ?
— Moi, je suis chanteur, et un jour j'ai voulu chanter trop haut.

Alain GOUT (Montauban).

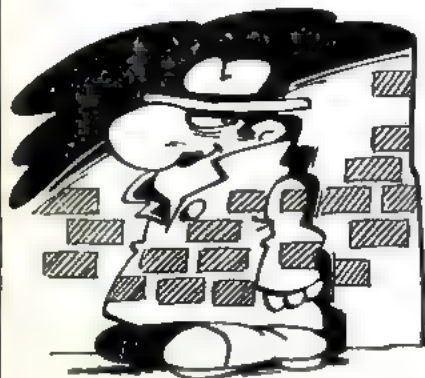
Un homme entre, seul, dans un bar et commande deux whiskies. Comme le garçon s'étonne, il précise :
— Ah, c'est vrai, j'avais oublié de vous dire, je ne suis pas seul.
Et il sort de sa poche un homme vivant et minuscule qu'il tient dans sa main.

— Qui est-ce ? demande le garçon.
— C'est mon copain. Nous revenons d'un petit village d'Afrique.
— Quel village ?

Alors, le client réfléchit et demande à son copain de poche :

— Au fait, comment s'appelait le patelin où tu as traité le sorcier d'imbécile ?

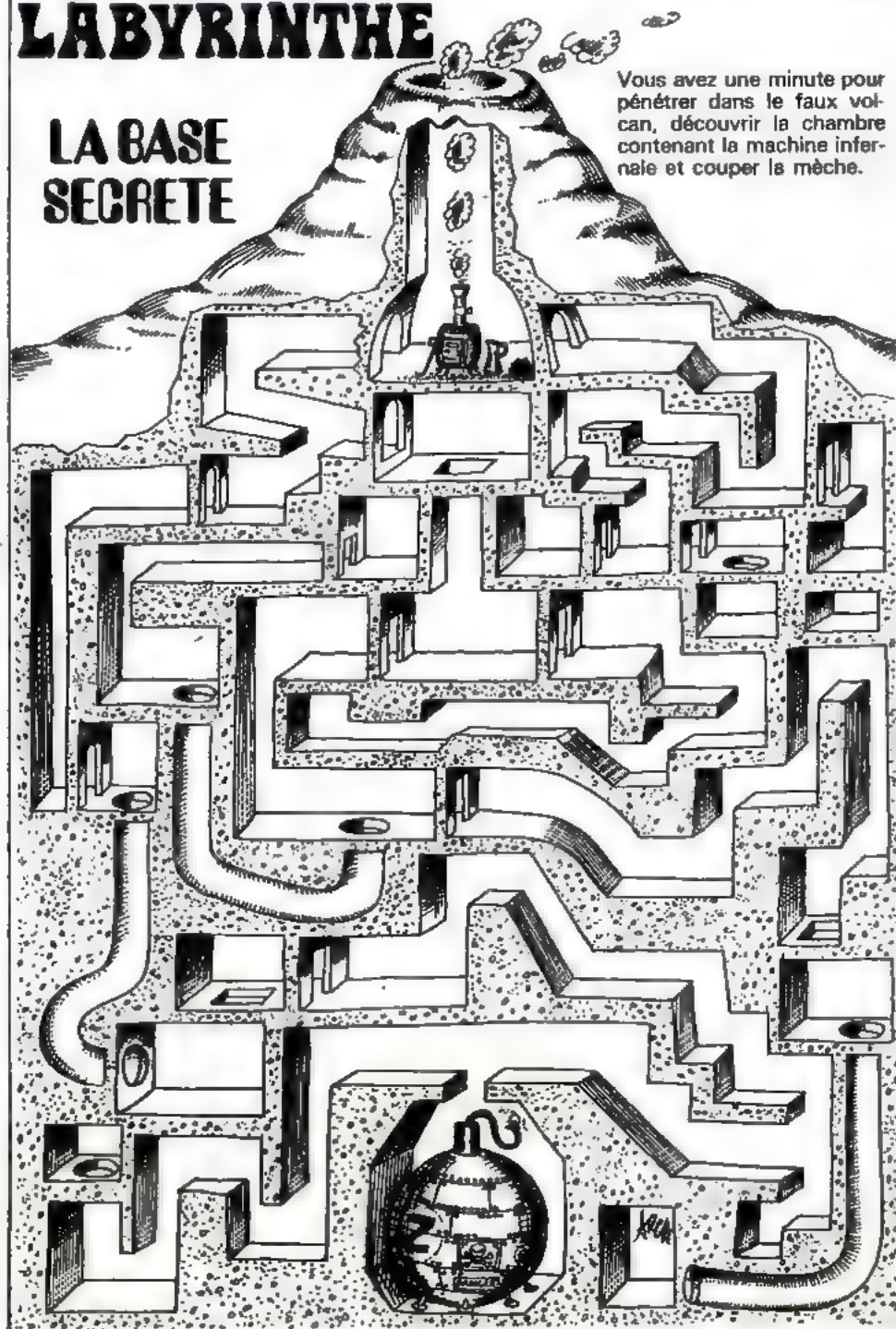
Frédéric VIEULOUP
(Bagnac-sur-Célé).



MANTEAU CAMOUFLÉ EN
BRIQUES (POUR RASER LES
MURS EN TOUTE SÉCURITÉ).

LABYRINTHE

LA BASE SECRETE



Vous avez une minute pour pénétrer dans le faux volcan, découvrir la chambre contenant la machine infernale et couper la mèche.

ENIGME

par MOALLIC et CRESPI

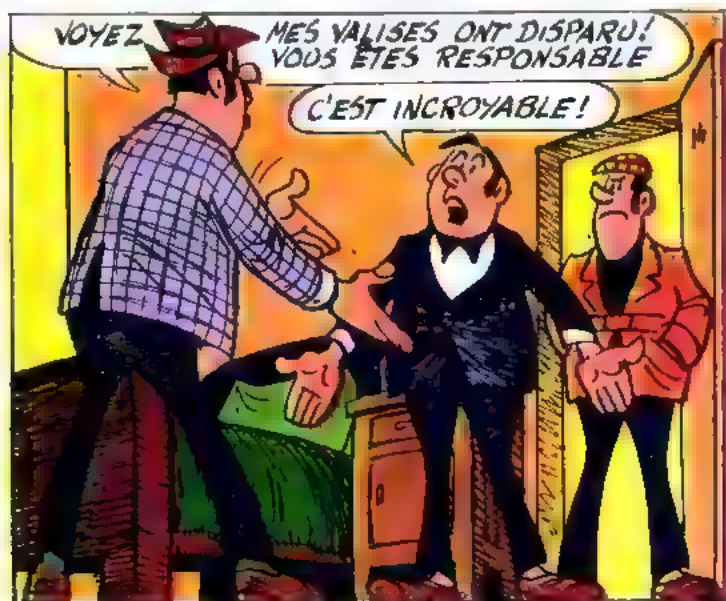
UN CURIEUX VOYAGEUR



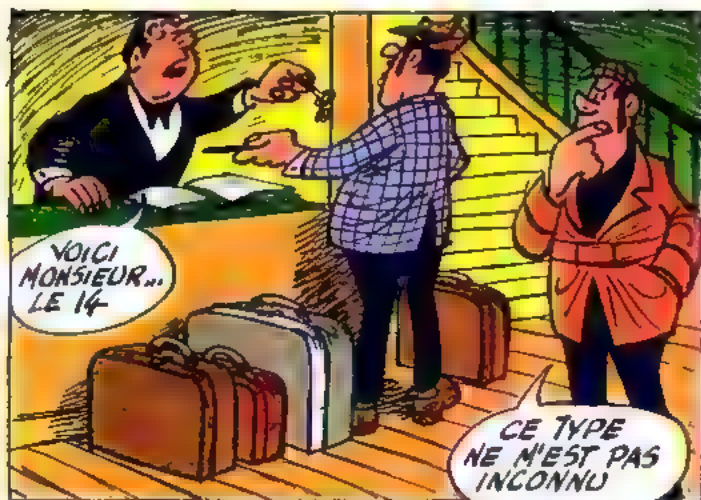
Ludo qui a affaire à Nice, est descendu à l'hôtel du Globe dont il est un fidèle client.



2. Le voyageur s'est inscrit sous le nom de Dupont, représentant de commerce, et regagne sa chambre située au premier.



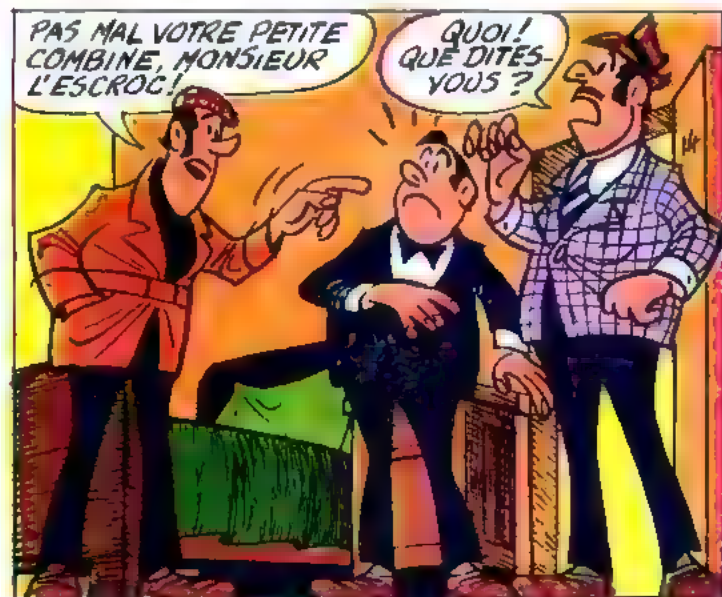
4. Dans la soirée, le gérant affolé vient chercher Ludo : les trois valises restées dans la chambre de M. Dupont ont été volées.



1. Un voyageur vient d'arriver chargé de valises ; Ludo est sûr de le connaître, mais n'arrive pas à mettre un nom sur sa figure.



3. Ludo n'est pas encore parvenu à identifier son personnage, alors que celui-ci quitte l'hôtel pour faire sa tournée.



5. Mais Ludo vient de situer le voyageur : un escroc à qui il a déjà eu affaire et il devine ce qui s'est passé.

QUE S'EST-IL DONC PASSE ?

SOLUTION DES JEUX

A CHACUN SA BULLE (page 45)
1 D - 2 C - 3 E - 4 F - 5 I -
6 B - 7 G - 8 H - 9 A.

LES FRERES JUMEAUX (page 46)
Le quatrième en partant de la gauche
et le tout dernier à droite.

LE TEST DES ENIGMES (page 46).
Première énigme. - Non ! s'ils n'ont
laissé aucune trace, comment savoir
qu'ils ont photographié le plan du
RST 117 ?

Deuxième énigme. - Deux des com-
pères n'étaient pas en règle, c'est
pourquoi le troisième a fui pour attirer
l'attention sur lui, pendant que les
autres s'échappaient.

Troisième énigme. - Un cadran télé-
phonique à dix trous.

Quatrième énigme. - Toujours vers
l'est !

Cinquième énigme. - Il était trop petit
pour atteindre le bouton du huitième
étage.

Sixième énigme. - Elle n'avait pas de
frères mais... deux sœurs.

LES PORTRAITS ROBOTS
(page 47)



Salvatore
Adamo

N
J
F



Alain
Barrière

P
C
E



Serge
Lama

A
Q
L



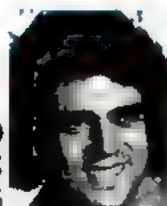
Jean-Jacques
Debout

H
R
D



Michel
Fugain

K
I
M



Enrico
Macias

O
B
G

LES SEPT DIFFERENCES (page 48)

1. La veste d'un des tueurs n'a plus de revers.
2. Ce tueur n'a plus de ceinture.
3. L'agent secret n'a plus de manche (manche droite).
4. L'agent secret n'a plus sa cigarette.
5. La patte de l'agent secret est plus courte.
6. Il manque un bouton à son gilet.
7. Il y a une étoile de plus.

LE CASSE TETE (page 48)

James Bond devait viser le 6, le 19
puis le 25 pour atteindre le score de 50.

LES MOTS CROISES SECRETS
(page 49)

Horizontalement : A. Poignard. -
B. Doux. - C. Arme. - D. Te. le. As. -
E. On. Lr. Sa. - F. Hot. - G. Lésé. -
H. Tue. Lie.

Verticalement : 1. Pistolet. - 2. An. -
3. Ida. Ne. - 4. Gorille. - 5. Numéros. -
6. Axe. Tel. - 7. As. - 8. Danseuse.

QUE FONT-ILS (page 50)



ILS SONT PARTOUT (page 50)

Deux sont dans le feuillage de l'arbre. -
Un est dans le tronc. - Un autre dans
le buisson. - Un cinquième, à l'envers,
parmi les branchettes de droite. - Les
deux autres sont dans le fouillis du
sol : un au-dessus de la casserole et
l'autre sous le tonneau.

LES MOTS CROISES FACILES
(page 50)

Horizontalement : 1. Billet. - 2. Aile. -
3. Ainsi. - 4. Sud. - 5. Asie. - 6. Ecu.
RN (Route Nationale).

Verticalement : 1. Brasse. - 2. Ju. -
3. Landau. - 4. Lis. - 5. Elixir. - 6. Te.
En.

JEAN RICHARD ENQUETE
(page 51)

L'assassin a agi sans bruit puisque
Jean Richard, de la chambre voisine,
n'a rien entendu. Aussi, soupçonne-t-il
immédiatement le deuxième espion, le
seul à posséder un pistolet muni d'un
silencieux.

L'ENIGME LUDOVIC (page 53)

Ludo a remarqué que les quatre valises
de l'escroc étaient de tailles différentes
et pouvaient être mises, vides, l'une
dans l'autre. C'est ce qu'a fait l'individu
qui est parti en emmenant ainsi toutes
ses valises sans que personne ne s'en
aperçoive, afin d'obtenir de l'hôtel une
indemnité pour vol.

abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre
adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

TARIF DES ABONNEMENTS :
FRANCE ETRANGER

1 an.....	154,00 F	1 an.....	192,50 F
6 mois.....	84,00 F	6 mois.....	105,00 F
3 mois.....	42,00 F	3 mois.....	52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

Je souscris un abonnement :

- d'un an à PIF-GADGET ☐
de six mois à PIF-GADGET ☐
de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croix
dans la case
choisie).

NOM (en majuscules) : Prénoms :

N° : Rue :

Ville (en majuscules) :

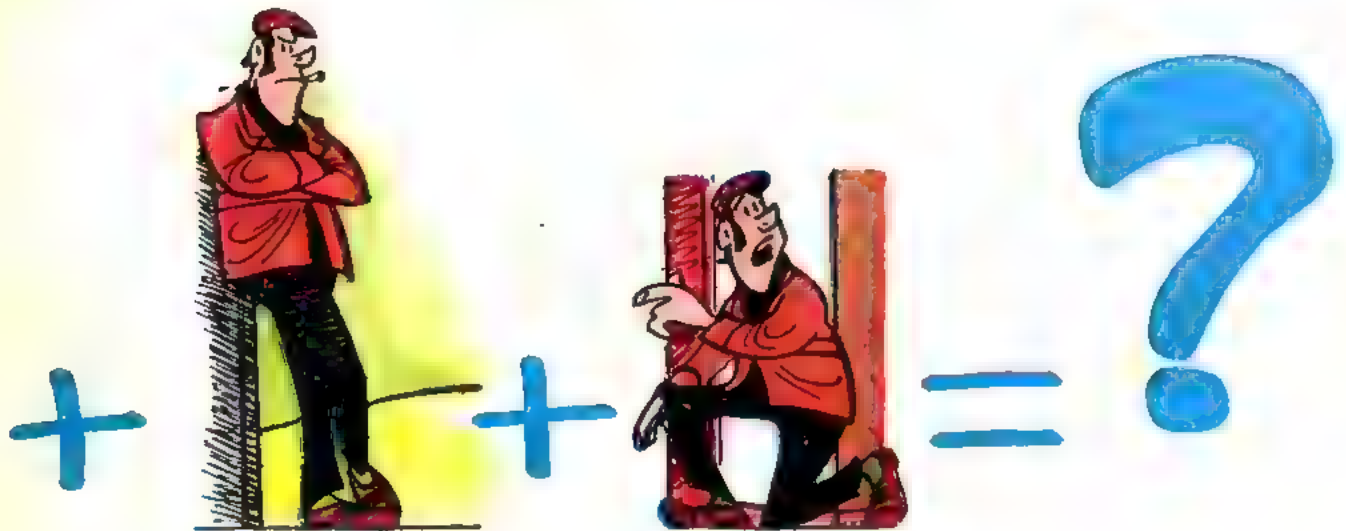
Code postal : Département :

Je joins mon règlement par :

- C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

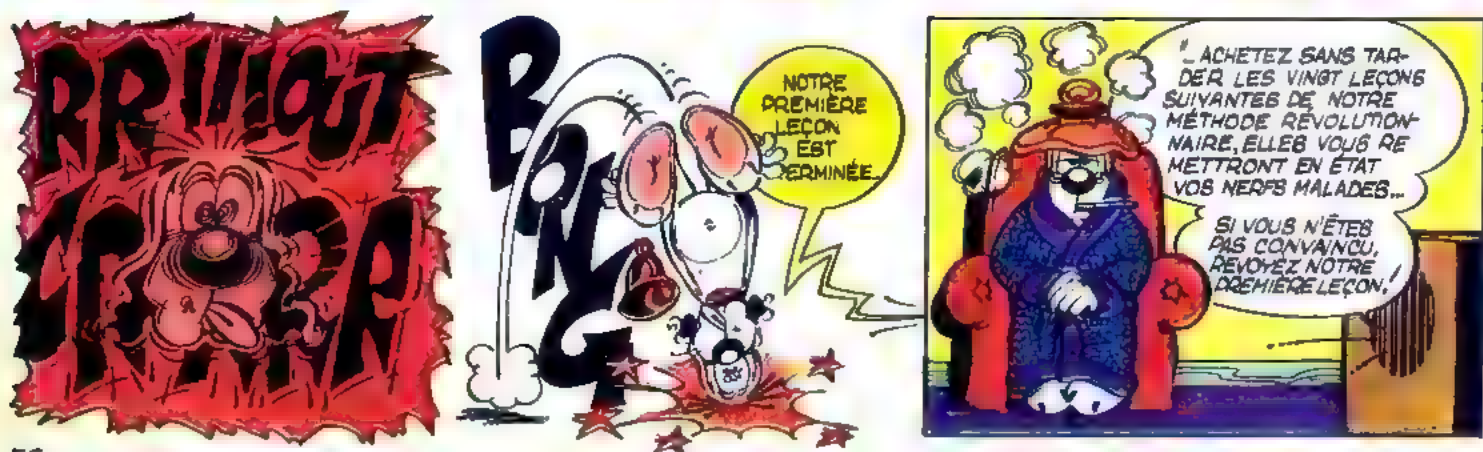
(Fais une croix dans la case choisie.)

-REBUS-



UNE SUPER ENIGME
EN 5 PAGES
DANS UN SUPER
JOURNAL DES JEUX
"SPECIAL ENIGME"

-SOLUTION-

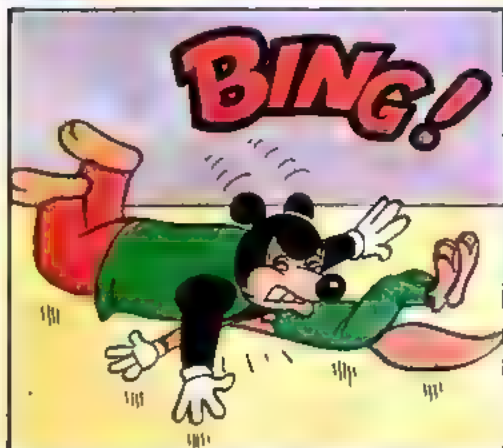
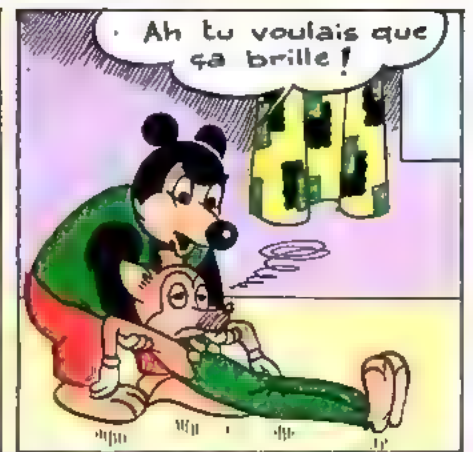
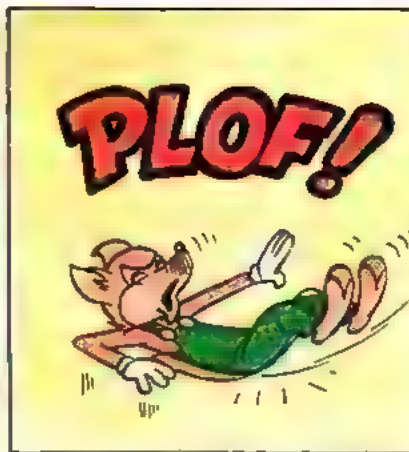
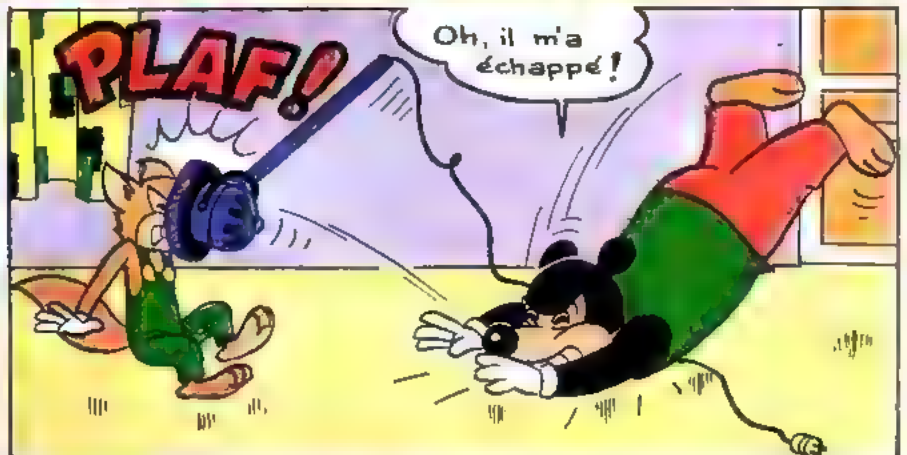
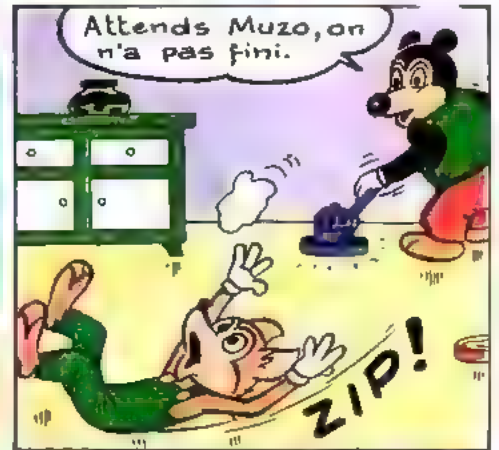




PLACID et MUZO

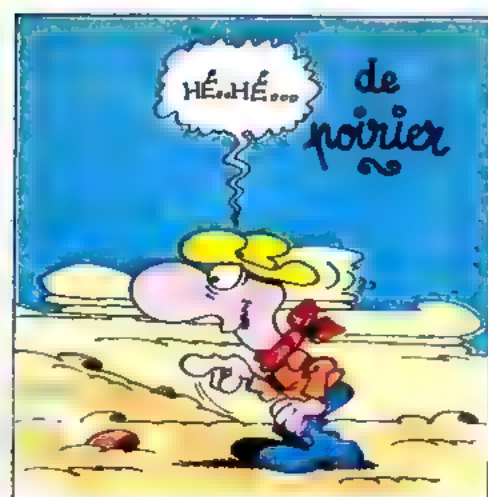
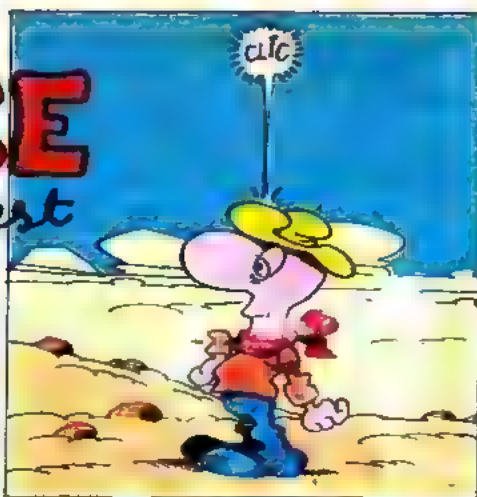
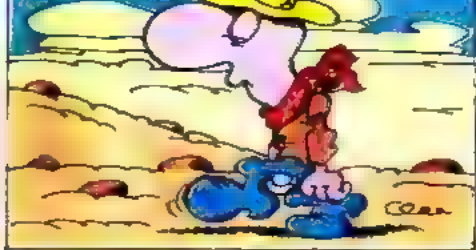


D'APRÈS LES
PERSONNAGES DE
CARNAÏ SCÉNARIO
ET DESSINÉS DE
J.-N. COLAUX

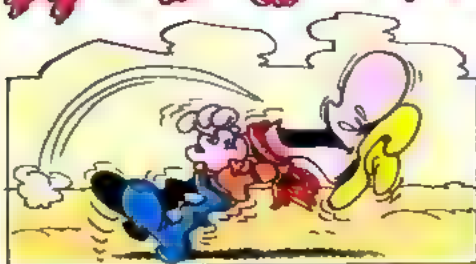


HORACE

Cheval de l'ouest



WAAA-AH-AH-WA-OU-OU
WOOU-WA-AH-AH-O-O-HI-HI-HI-HI

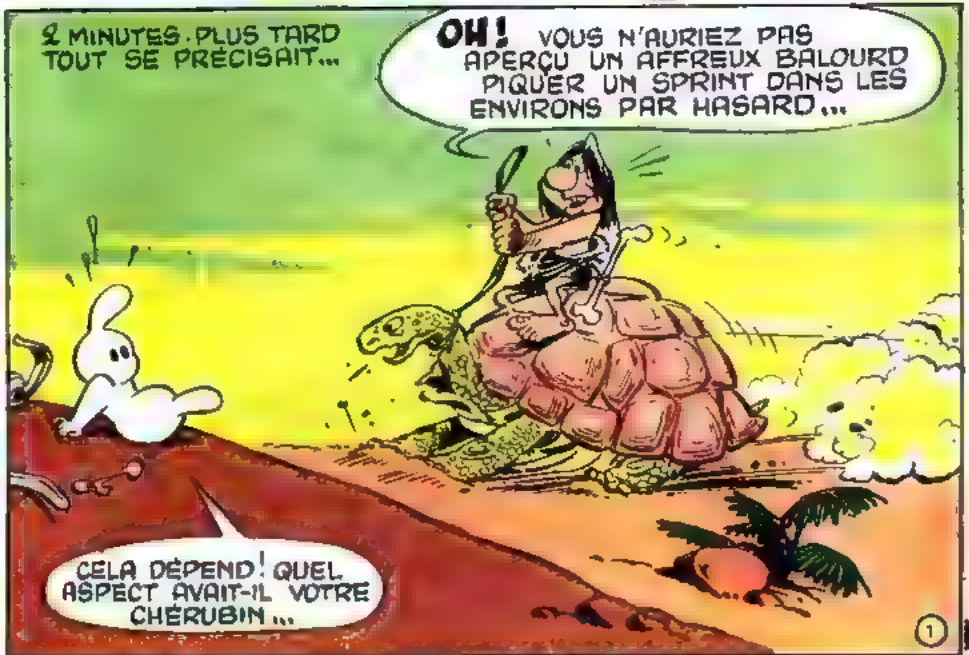
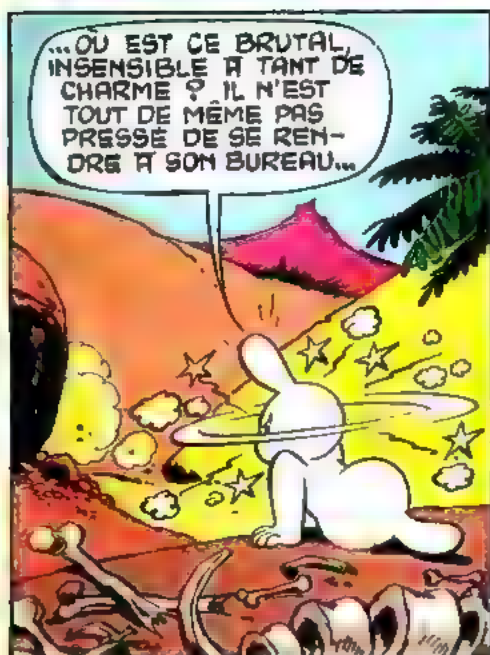
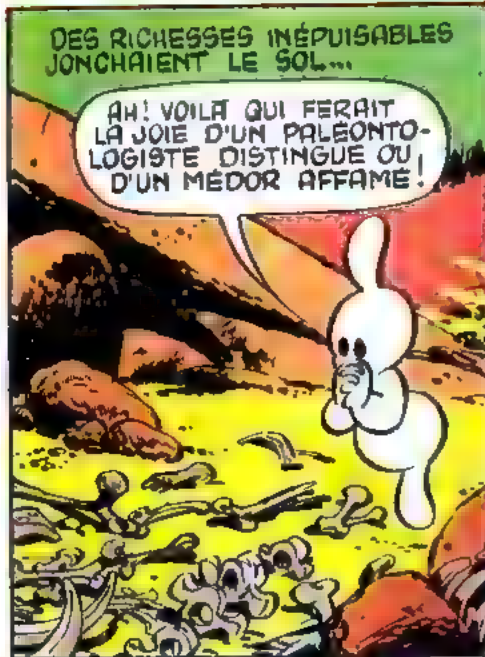


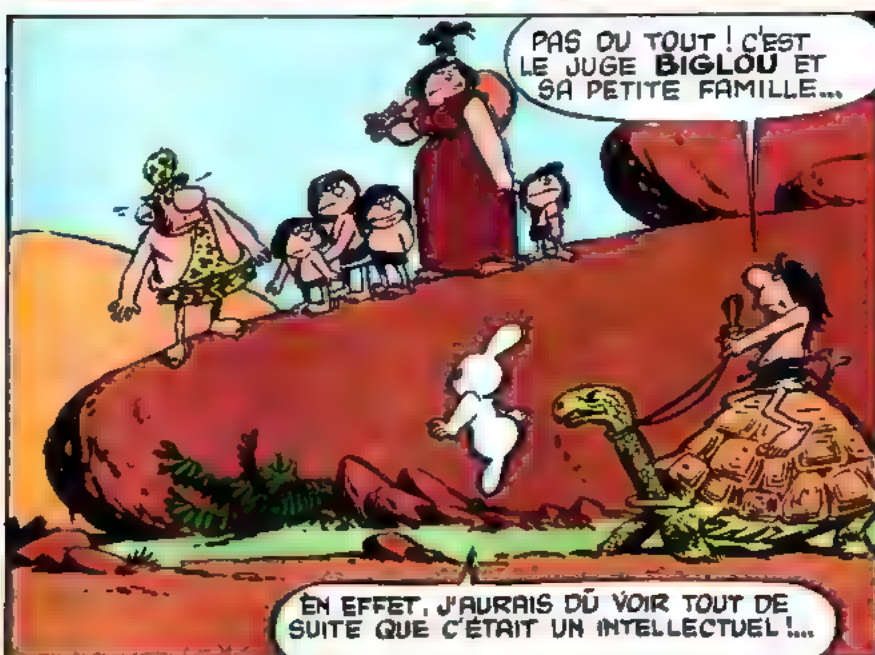
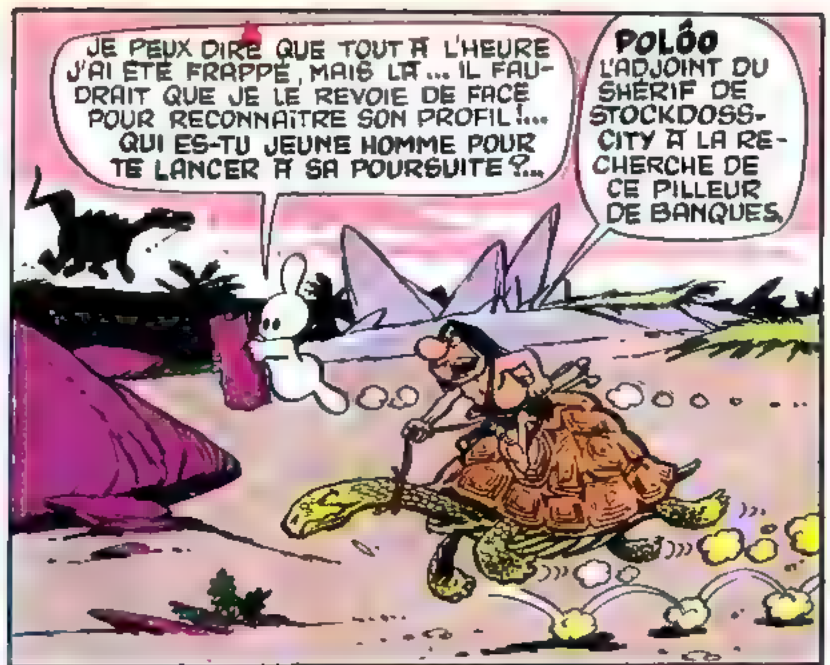
ARTHUR LE FANTÔME

DANS UN WESTERN PRÉHISTORIQUE

FUYANT LES FUMÉES MALODORANTES, LES EAUX TROUBLES ET LA LIMITATION DE VITESSE, ARTHUR PARVINT BIENTÔT À L'ÂGE DU DIPLODOCUS ET DE SES CONFÈRES TAILLES DANS LE MÊME BOIS...

OUI ! MAIS ICI AU MOINS ON NE M'OBLIGERA PAS À TRAVERSER DANS LES CLOUS...







LE JUGE BIGLOU EST SÛREMENT EN CONGÉ... JE ME SUIS LAISSÉ DIRE QU'IL AVAIT UNE GROTTE SECONDAIRE DANS LES PARAGES!...



BRAVO MÊME LE JUGE... SI VOUS AVIEZ PRONONCÉ UNE PAROLE SUSPECTE, FAIT UN SIGNE QUELCONQUE, TOUTE VOTRE FAMILLE FAISAIT LA CONNAISSANCE DE CE FÉMUR DE GUERRE...

BANDIT, CANAILLE ATTENDS QUE TU SOIES DANS LE BOX DES ACCUSÉS... LA SENTENCE SERA LOURDE...

...SI JE N'ÉTAIS PAS UNE FAIBLE FEMME...



...CE N'EST PAS DEMAIN LA VEILLE, CAR VOUS ALLEZ M'HEBERGER DANS VOTRE GROTTE SECONDAIRE LE TEMPS QU'ON M'OUBLIE UN PEU... ET QUI VIENDRAIT CHERCHER LE DANGEREUX PILLEUR DE BANQUES **GROSSGROSS** CHEZ UN JUGE CÉLÈBRE
AH AH AH AH AH



...IL EST BRAVE CE JUGE MAIS LÉGÈREMENT SURMENÉ... IL N'Y A JAMAIS EU DE TROUPEAU DE PROTOCÉRATOPS DANS LA RÉGION...

Quoi!...



...ET EN PLUS IL NE T'À MÊME PAS LAISSÉ TERMINER TA PHRASE QUAND TU VOULAIS LUI APPRENDRE QUI TU CHERCHAIS...

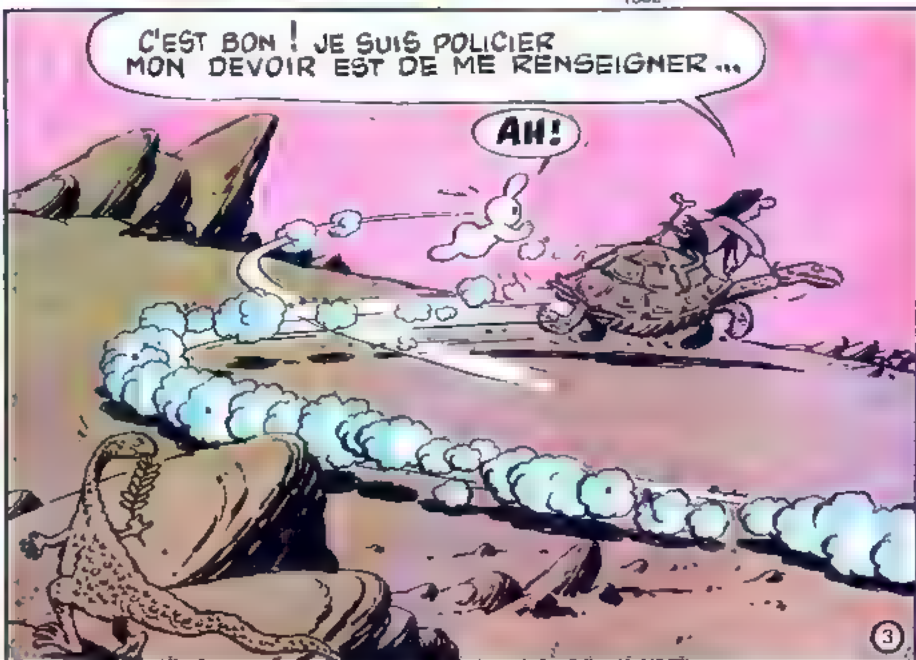
ET ALORS! CELA LE LAISSAIT INDIFFÉRENT, C'EST TOUT...

1502



JE CROIS PLUTÔT QUE C'ÉTAIT UNE FAÇON COMME UNE AUTRE DE NOUS FAIRE COMPRENDRE QU'IL NE POUVAIT PAS PARLER COMME IL VOULAIT...

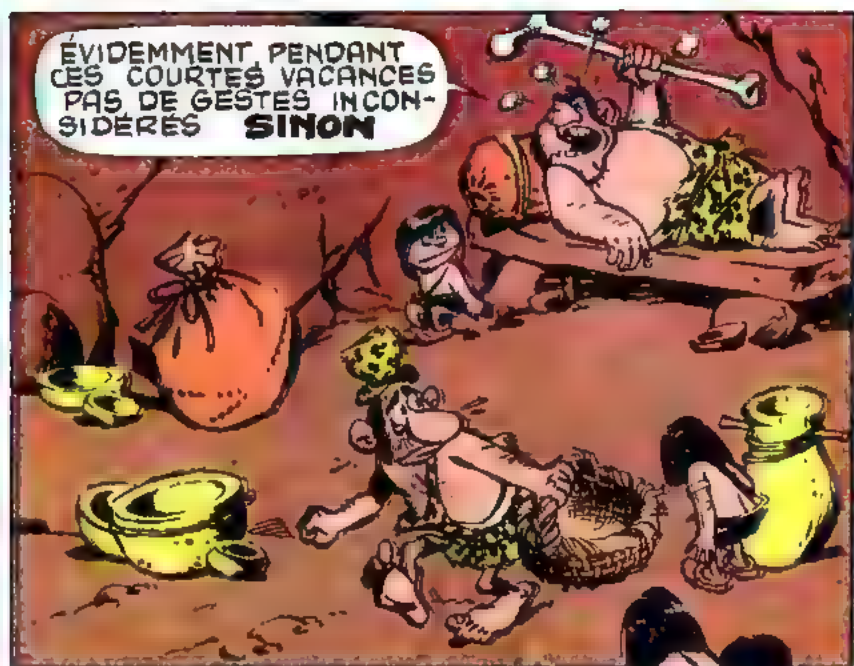
EH OH! TÙ POUSSES UN PEU, NON ?...

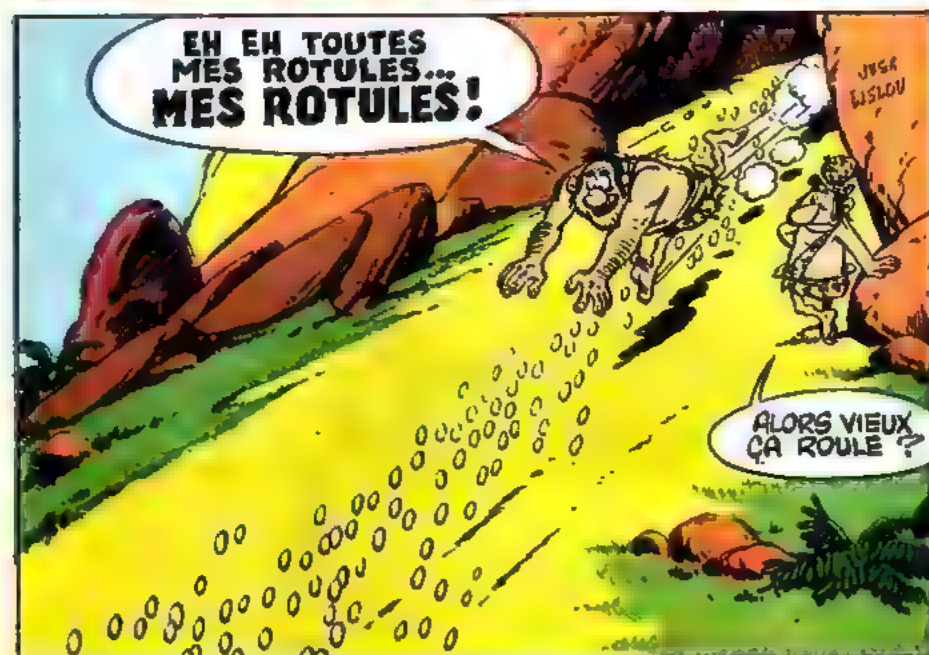
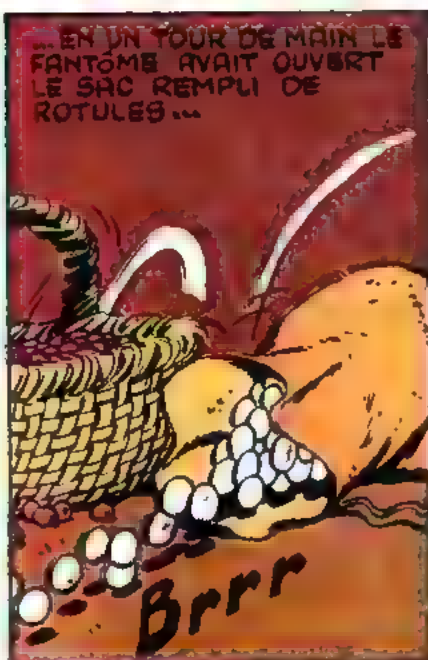
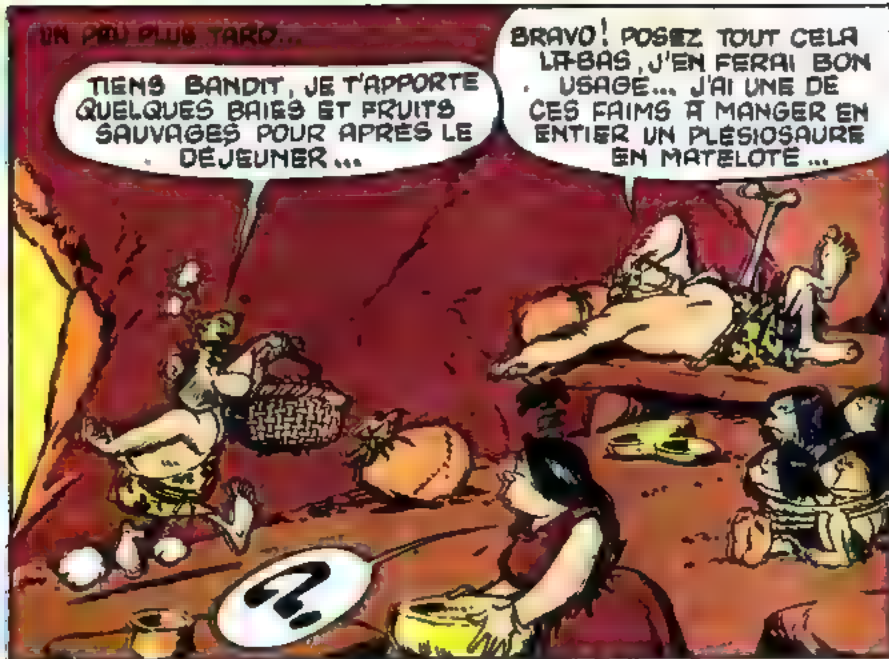


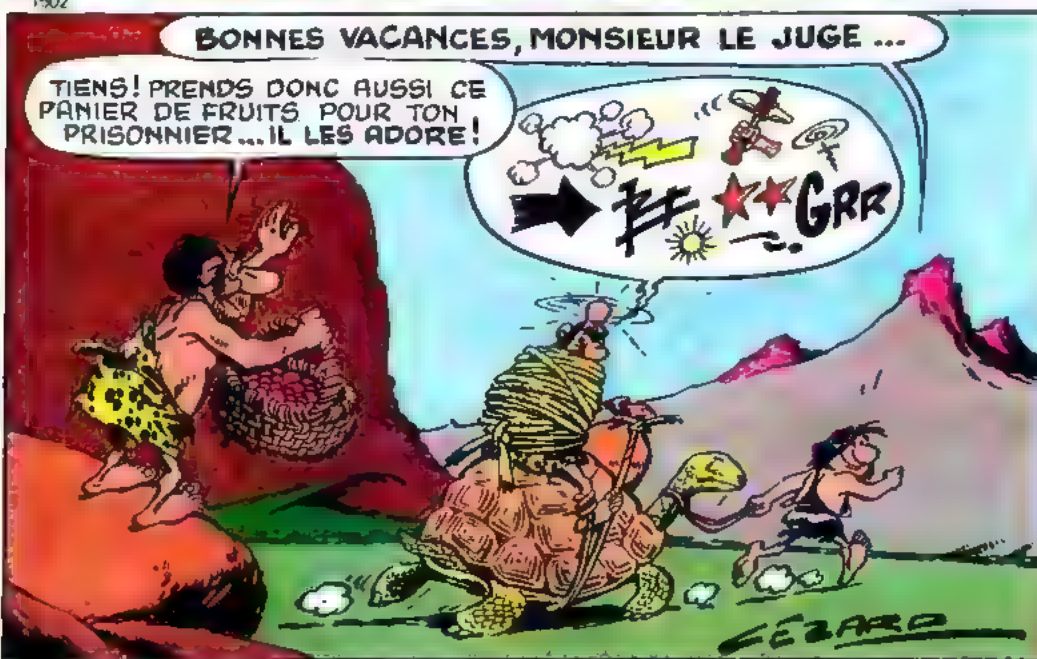
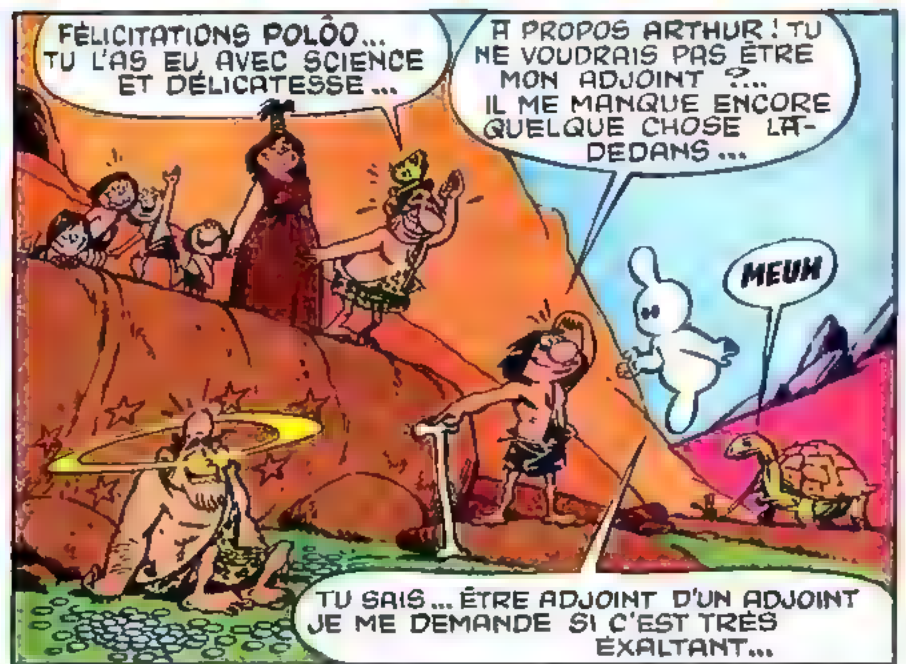
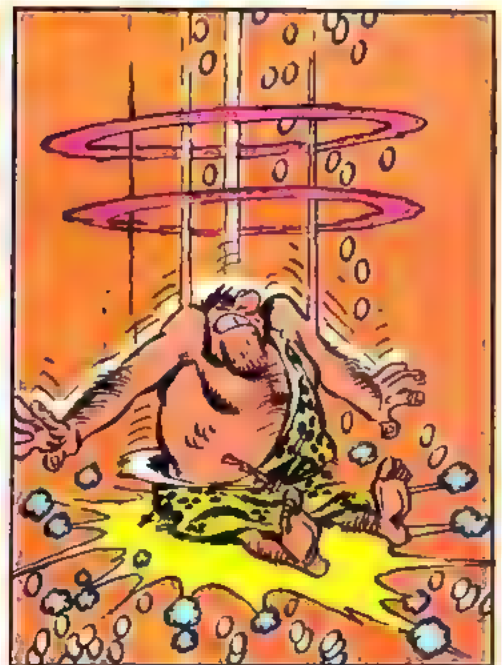
C'EST BON! JE SUIS POLICIER MON DEVOIR EST DE ME RENSEIGNER...

AH!

3









GRANDE CROISADE CHAMBOURCY

cet hiver,
aidons nos amis
les oiseaux...



offrez leur un nid chambourcy vous dit comment.

Cette jolie maison-nid conçue pour abriter confortablement toute une famille d'oiseaux vous sera remise par le marchand de yoghourts ou envoyée directement par Chambourcy.

Toutes les indications nécessaires sont données sur les emballages de yoghourts, desserts et fromages frais Chambourcy.

Comme vous, Chambourcy aime la nature.

C'est pourquoi il vous propose d'aider nos amis les oiseaux à passer un hiver confortable, bien à l'abri dans les jolies petites maisons-nids préparées pour eux.



YOGHOURTS, DESSERTS, FROMAGES FRAIS

chambourcy aime la nature

LUNDI PROCHAIN UNE VÉRITABLE IMPRIMERIE



St Etienne, le 17 Mars 1974

Cher Jean-Claude

C'est la dernière lettre que
je t'écris à la main, car je vais bientôt
pouvoir imprimer mon courrier.

Figure toi que dans le Pif de lundi
prochain il y aura une véritable
imprimerie. On n'arrête pas le progrès...
Tu imagines mon impatience,
ça va être formidable !

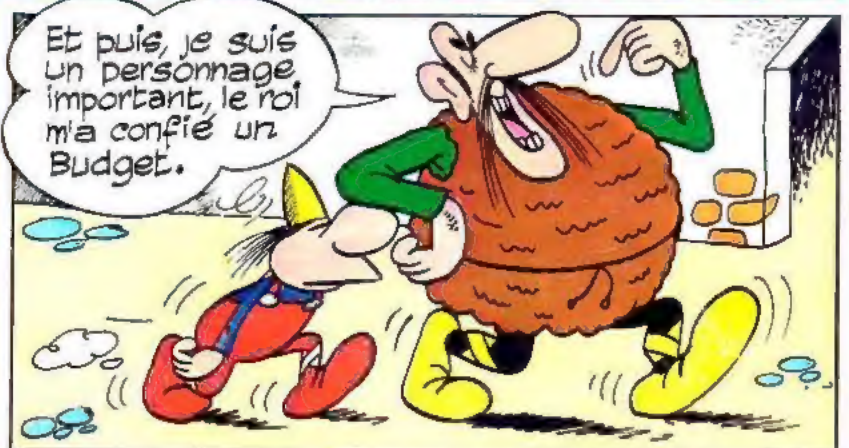
Vivement lundi, j'ai hâte
de t'écrire à nouveau.

Didier



DICENTIM le petit Franc

par KAMB et Noirier



1502

